



Conservatorio de Música
Escuela Municipal de Música
Maestro Jaime López

DISTRIBUCIÓN LECTIVA DEL CURSO

LUNES 2

16:00 H: AFINACIÓN

16:15 H a 17:15 H: CLASE COLECTIVA

- JOHN RYAN'S POLKA
- TWINKLE, TWINKLE, LITTLE STAR THEME AND VARIATIONS
- MINUET

17:15 H a 18:15 H: CLASE COLECTIVA

- MILLIONAIRE'S HOEDOWN
- MISERLOU

18:15 H a 18:30 H: PAUSA

18:30 H a 19:30 H: ENSAYO GENERAL

19:30 H a 20:00 H: CHARLA PARA LAS FAMILIAS O PLAYTOGETHER

MARTES 3

16:00 H: AFINACIÓN

16:15 H a 17:15 H: CLASE COLECTIVA

- JOHN RYAN'S POLKA
- TWINKLE, TWINKLE, LITTLE STAR THEME AND VARIATIONS
- MINUET

17:15 H a 18:15 H: CLASE COLECTIVA

- MILLIONAIRE'S HOEDOWN
- MISERLOU

18:15 H a 18:30 H: PAUSA

18:30 H a 19:30 H: ENSAYO GENERAL

19:30 H a 20:00 H: CONCIERTO DE CLAUSURA

ORGANIZA



Conservatorio de Música
Escuela Municipal de Música
Maestro Jaime López

COORDINA

DEPTO. DE CUERDA

COLABORA

A.M.P.A

AYUNTAMIENTO DE
**MOLINA
DE SEGURA**
Educación



Región de Murcia
Consejería de Educación y Formación Profesional
Dirección General de Formación Profesional, Enseñanzas
de Régimen Especial y Educación Permanente

**PORQUE LOS INSTRUMENTOS NO SE
TOCAN SOLO CON LA PUNTA
DE LOS DEDOS**



NICO BAY ROYUELA

Director en Sentir Estudi Suzuki

**2 y 3 febrero
2026**



Nico Bay Royuela

Profesor Superior de Violín y Música de Cámara, y titulado profesional de Flauta Travesera por los Conservatorios Superiores de Música de València y Castelló.

Cuenta con más de 20 años de experiencia docente y es profesor certificado del Método Suzuki (Nivel 5) por la European Suzuki Association, una de las metodologías de enseñanza musical más reconocidas a nivel internacional.

Posee el Máster Universitario en Pedagogía Instrumental (UAX) y una sólida formación en pedagogías innovadoras como Rolland, Music Mind Games y otras metodologías activas centradas en el aprendizaje natural, la motivación y el desarrollo integral del alumnado. Se ha formado con algunos de los pedagogos y violinistas más prestigiosos del panorama internacional.

Ha sido profesor y ponente en numerosos cursos, seminarios y congresos de pedagogía musical en conservatorios, universidades y centros especializados de toda España, así como en proyectos educativos internacionales vinculados a la Unión Europea (ERASMUS+).

Como intérprete, ha colaborado con destacadas orquestas sinfónicas y directores de reconocido prestigio. Es director y responsable del departamento de violín Suzuki del proyecto educativo SENTIR Estudi Suzuki (València), pionero en la implantación de metodologías de estimulación musical temprana.

Dirige el ensemble juvenil "La Petite Bande", con el que ha actuado en escenarios emblemáticos como el Palau de la Música y el Teatro Principal de València, compartiendo escenario con reconocidos artistas y participando en proyectos culturales y audiovisuales de gran difusión.

Su labor combina excelencia artística, innovación pedagógica y una especial sensibilidad hacia la educación musical desde las primeras etapas.

Dirigido a:

Alumnos/as del Departamento de cuerda frotada de las enseñanzas Elementales y Profesionales de Música, profesores/as del Departamento de cuerda frotada, profesores y profesoras del Claustro, madres/padres de los alumnos/as y comunidad educativa en general.

Objetivos:

Motivar a los alumnos/as, profesores/as y madres/padres.

- Desarrollar principios elementales de la postura y de la técnica violín/viola.
- Trabajar la experiencia musical en grupo.
- Conocer diferentes estilos de música (cásica, rock, cine, fiddle...)
- Ofrecer a los profesores y profesoras del Claustro un nuevo marco en el que desarrollar su acción docente.
- Concienciar a las familias del Centro en lo relevante de su papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fecha y hora

-2 y 3 de febrero de 2026

-16h a 20h

Lugar

· Auditorio "Virginia Martínez Fernández"
MUDEM, Molina de Segura

Inscripción. Plazo de presentación

Las inscripciones se realizarán antes del 25 de enero de 2026, presentando, junto con el boletín de inscripción el resguardo de ingreso en la cuenta bancaria **del AMPA del Conservatorio**

ES10 0049 4677 27 2216165361

Concepto del ingreso:

Curso de Nico Bay

(Se entregara la copia del resguardo del ingreso en mano o de forma digital a Rocío Pinar, profesora de violonchelo o a Raúl Céspedes, profesor de viola).

Tasas

· Para todo el alumnado: **29€**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nico Bay Royuela

Porque los instrumentos no se tocan solo con la punta de los dedos

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

TFNO.: _____

e-mail: _____

CURSO: _____

CENTRO DE ESTUDIOS:

Molina de Segura, _____ de enero de 2026

Firmado,