

20

ANIVERSARIO
2005-2025

OCTUBRE 2025
-ENERO 2026



AYUNTAMIENTO DE
MOLINA DE SEGURA
Concejalía de Cultura

TEATRO

VILLADEMOLINA



ÍNDICE

Kika Frutos.....	Pg. 4
Asesinato en el Orient Express	Pg. 5
Orquesta Sinfónica del Hochsauerlandkreis	Pg. 6
Caos en escena	Pg. 7
Lo trados.....	Pg. 8
Pieza a Pieza	Pg. 9
4x4.....	Pg. 10
Adelina y Hop	Pg. 11
Goyo Jiménez	Pg. 12
La verdad ¿a quién le importa?	Pg. 13
Entrevista con mi hija Mari.....	Pg. 14
Esencia.....	Pg. 15
Concierto de Santa Cecilia por la Banda Municipal de Músics de Molina de Segura	Pg. 16
Parejas imperfectas	Pg. 17
Ainhoa Arteta en Recital.....	Pg. 18
El reino del León.....	Pg. 19
XXIX Festival Coral Villancicos de Molina	Pg. 20
Querida Agatha Christie	Pg. 21
Concierto de Navidad	Pg. 22
Ciclo de Teatro aficionado (Fateamur).....	Pg. 23
V Gala de Magia de Molina de Segura Magia en Familia	Pg. 24
La bella durmiente.....	Pg. 25
Caperucita y Feroz	Pg. 26
Concierto de Año Nuevo	Pg. 27
Cosas que caen del cielo.....	Pg. 28
Exsonvaldes	Pg. 29
Seis personajes en busca de autor	Pg. 30
Blancanieves. El musical	Pg. 31
Farra	Pg. 32
Cenas de teatro	Pg. 33
Club de lectura de textos teatrales.....	Pg. 34



21:00 h.

LA TELE QUE ME PARIÓ!

Con Kika Frutos

VIERNES 17 DE OCTUBRE

AUTORÍA, DIRECCIÓN Y REPARTO:

Kika Frutos

NOMBRE COMPAÑÍA: Fina La Filla
Fetsivals

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Humor

PÚBLICO: +16

DURACIÓN: 80 min.

WEB: kikafrutostv

PRECIO: 12 € + g.g.

Venta exclusiva online a través de
la web: www.murciasonrie.com

Si Murcia tuviera un GPS del buen humor, su voz sería la de Kika Frutos. Presentadora, reportera y maestra del arte de decir las cosas claras (pero con gracia), Kika se ha ganado el cariño del público con su naturalidad y desparpajo. Desde sus inicios en televisión, ha demostrado que la risa es su idioma oficial. Ha sido la cara visible de programas en 7TV Región de Murcia, ha llevado su chispa a escenarios y eventos, y ahora, da un paso más con un nuevo espectáculo que promete mucha nostalgia y risas sin filtros.

Kika no es solo una cara bonita con acento murciano, es una narradora nata, que transforma lo cotidiano en comedia. Con un estilo fresco y directo, su humor conecta con el público de todas las edades, porque, al final, ¿quién no ha soltado un “¡Madre mía, qué fantástica!” al verla en acción? Este espectáculo no es solo un show de comedia, es una experiencia Kika Frutos al 100%: cercana, irreverente y con ese toque de “esto solo se me ocurre a mí”.

La presentadora e influencer Kika Frutos realiza un nostálgico repaso generacional en clave humor a los programas, personajes y momentos televisivos que nos han acompañado a lo largo de las últimas décadas y que en gran medida son responsables de las (desequilibradas, histriónicas y emocionalmente maltruchas) personas que somos, todos, a día de hoy.



ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

SÁBADO 18 DE OCTUBRE

AUTORA: Agatha Christie

ADAPTACIÓN: Ken Ludwig

TRADUCCIÓN: Alicia Serrat

DIRECTOR: José Saiz

REPARTO: Juanjo Artero, Ricardo Saiz, Juanan Lucena, Paco Pellicer, Jaime Vicedo

NOMBRE COMPAÑÍA: Espectáculos Pinkerton SL

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

GÉNERO: Teatro suspense

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 90/100 min.

PRECIO: 30 €

20:00 h.

**FUNCIÓN
EN ABONO**

Invierno en los años 30: Hércules Poirot viaja en el Orient Express. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera.

Once intérpretes, una brillante caracterización, una puesta en escena impactante y una buena dosis de suspense dan vida al misterio más emblemático de Agatha Christie.



20:00 h.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL HOCHSAUERLANDKREIS Y CORAL DIATESSARON

Concierto de apertura

JUEVES 23 DE OCTUBRE

DIRECTORES: Peter Sölken y Tomeu Quetgles

GÉNERO: Música clásica para orquesta

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 70 min.

PRECIO: 9 €

La Orquesta Sinfónica del Hochsauerlandkreis fue fundada en 1999 por Georg Scheuerlein. Esta institución constituida por estudiantes, músicos profesionales y aficionados de nivel avanzado es parte imprescindible de la escena cultural de la región Hochsauerlandkreis. Realiza regularmente proyectos de cooperación en distintos países europeos con diversas instituciones culturales y educativas. Desde 2019 está dirigida por Marcos Kopf, quien a su vez es vicedirector de la Escuela de Música de Hochsauerlandkreis.

El programa del concierto incluye la Fantasía Coral Op. 80 de Beethoven, composición que encarna unos valores humanistas ilustrados y que brinda la oportunidad de participar juntos al Gerd-Schüttler-Chor de la Escuela de Música del distrito Hochsauerland (dirigido por Peter Sölken) y al Coro Diatessaron de Molina de Segura (dirigido por Tomeu Quetgles). Asimismo, podremos escuchar la música de los jumillanos Julián Santos, Roque Baños y la música de Andrés Reukauf: "Himno de las Campanas de la Paz", en el que unas campanas fabricadas con bombas no detonadas de la Segunda Guerra Mundial suenan como instrumento solista que esparce un mensaje de paz y concordia.





CAOS EN ESCENA

*Ciclo de teatro aficionado
(Fateamur)*

20:00 h.

VIERNES 24 DE OCTUBRE

REGIDORA/CLOTILDE: Mariola Mediano • **TÉCNICA ILUMINACION Y SONIDO/ JARDINERA:** Carmen Verdú • **EQUIPO TÉCNICO:** Charo Ferrández • **DIRECTORA/ INSPECTORA FUENTES:** Joana Fuentes • **AYUDANTE DIRECCIÓN/ AMBROSIO:** Sergio Sánchez • **ANTONIO GARCÍA:** Juando Gómez • **TOMÁS FERNÁNDEZ:** Andrés Alacid • **CLOTILDE FERNÁNDEZ:** M^a José Menchón • **JULIÁN GARCÍA:** Pedro Martínez • **VESTUARIO Y ATREZZO:** Atrezzo Teatro • **ARREGLOS, DIRECCIÓN Y SONIDO:** Marina Alemán
PRECIO: 7 €

Un grupo de teatro aficionado intenta en su estreno representar una obra de asesinatos y misterio, debido a la incompetencia tanto de la directora como de los actores y técnicos, tal y como el nombre de la misma indica se va provocando un Caos tras otro.

Extrañamente propensos a todo tipo de accidentes, los actores luchan como pueden a lo largo de toda la representación, para intentar que la obra salga lo mejor posible, pero con unas consecuencias tan divertidas como irreparables.





LO MÁS HERMOSO TODAVÍA

SÁBADO 25 DE OCTUBRE

20:00 h.

**FUNCIÓN
EN ABONO**

AUTOR: Alba Saura-Clares

DIRECTOR: ANTONIO SAURA

REPARTO: Cristina Aniorte,
Esperanza Clares, Nadia Clavel,
Julio Navarro, José Ortuño y Pedro
Santomera

NOMBRE COMPAÑÍA: Alquibia
Teatro

PROCEDECIA: Murcia

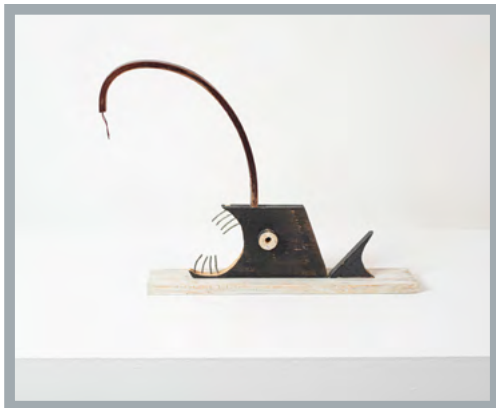
GÉNERO: Drama

PÚBLICO: Adulto (Mayores de 12
años).

DURACIÓN: 100 minutos

PRECIO: 10 €

Tras el fallecimiento de Isabel, reportera gráfica, sus seres queridos descubren unas libretas escritas por ella que suponen un caminar con cada uno de ellos a través de su vida, un transitar por sus palabras para salvarse en la memoria, un recorrido a través de sus fotografías, a las que le dedicó su vida, y sus dificultades para conciliar su dedicación profesional y su vida familiar. Lo más hermoso todavía es un canto feliz al cierre de puertas, para interrogarnos por el legado y el sentido del arte y de la vida, donde los límites entre el pasado y el presente se borran, donde el olvido y la memoria confluyen y que nos invita a celebrar que «no se ha acabado nada, falta lo más hermoso todavía».



ENCONTRADOS

Una exposición de esculturas de arte reciclado de Fabrizio Azara (Teatro Silfo)

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE

PIEZA A PIEZA: Taller de construcción artística a partir de materiales y objetos de madera recuperada.

Estamos rodeados de objetos viejos, materiales desechados, muebles rotos que se tiran a la basura sin contemplación, pequeños trozos de madera caídos de vete tú a saber dónde.

Hay un mundo de “cosas” que aparentemente ya no sirven y que, en algún momento serán mandados a un vertedero, mientras otros objetos tomarán sus lugares.

Este taller ofrece una solución divertida y extremadamente educativa: enseña a niñas y niños cómo dar una segunda vida a estos materiales convirtiéndolos en una obra de arte.

TALLERES:

Inscripción previa

Grupos reducidos de 20 personas

Horario matinal de 9:00 a 13:00 horas

Precio: 3 €

19:00 h.

«ENCONTRADOS es una exposición itinerante de esculturas de pequeño y mediano formato que he realizado a partir de viejos objetos y restos de madera encontrados por mil lugares diferentes. Después de haber construido las marionetas-esculturas del espectáculo **Chatungla – Una jungla de chatarra**, he querido seguir investigando las **posibilidades artísticas y lúdicas de los desechos** y todos esos materiales que a menudo se tiran sin tantas contemplaciones.

Es algo que nosotros de **Silfo** venimos haciendo desde siempre a través de nuestras escenografías y propuestas escénicas; aquí he querido utilizar la forma de la exposición, acercándome, con matices personales, al llamado “**upcycled art**” o arte reciclado: piezas artísticas realizadas reciclando los materiales más diferentes.

Encontrados es un gran juego visual, una exposición que queremos ofrecer a todos los públicos pero en especial a las niñas y niños, para sugerirles una manera de acercarse al mundo del arte que sea divertida y estimulante, esperando que esta experiencia sirva de impulso para que empiecen, ellos mismos, a jugar con todos los objetos que tienen alrededor.»

Fabrizio Azara

Ron Lálá

JUAN CAÑAS, MIGUEL MAGDALENA, DIEGO MORALES, LUIS RETANA, DANIEL ROVALHER

4x4

UN VIAJE A LAS 4 PRIMERAS OBRAS

Dramaturgia: ALVARO TATO. Dirección: YAYO CÁCERES



20:00 h.

FUNCIÓN
EN ABONO

4X4

de Ron La lá

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE

AUTOR: Música clásica para orquesta**DIRECTOR:** Todos los públicos**REPARTO:** Juan Cañas, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena, Diego Morales y Luis Retana**NOMBRE COMPAÑÍA:** RON LA LÁ**PROCEDENCIA:** Madrid**GÉNERO:** Teatro comedia**PÚBLICO:** Joven y adulto**DURACIÓN:** 80 min.**WEB:** www.ronlala.com**PRECIO:** 18 €

Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lálá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: Mi misterio del interior, Mundo y final, Time al tiempo y Siglo de Oro, siglo de ahora.

El equipo actual de ronlalers ofrece en escena una retrospectiva comprimida y esencial de los cuatro espectáculos que definieron su inimitable estilo. Ron Lálá consolidó su trayectoria gracias al enorme respaldo del público, el entusiasmo de la crítica, los galardones y las giras nacionales e internacionales obtenidas por cuatro espectáculos estrenados en solo siete años, de 2005 a 2012: teatro, música en directo, ritmo trepidante y un sentido del humor propio fueron los rasgos definitorios de una manera de vivir el arte escénico que dejó huella a lo largo de su rápida evolución. Ha terminado la espera. Es momento de ofrecer una retrospectiva de las cuatro obras para disfrutar a fondo del humor poético y musical de Ron Lálá.



19:00 h.

Adelina y su perro Hop llegan con su carrito repleto de cachivaches: hatillos, un violín, un hornillo, una escoba, un capazo, los títeres... Antes de hacer el espectáculo deciden comer un poco y escoger el cuento que representarán. Adelina es la titiritera y Hop su ayudante tramoista. La función empieza y todo marcha sobre ruedas, hasta que aparece el lobo. Este espectáculo es un pequeño homenaje a todas las mujeres titiriteras, Adelina es una viejecita que va de pueblo en pueblo acompañada de su fiel perro Hop, a pesar de su avanzada edad, nada le hace tan feliz como actuar todos los días delante de su querido público.

ADELINA Y HOP

SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE

Sala dos

GÉNERO: Teatro de títeres de mesa y guante

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 45 min.

WEB: www.txotitelles.com

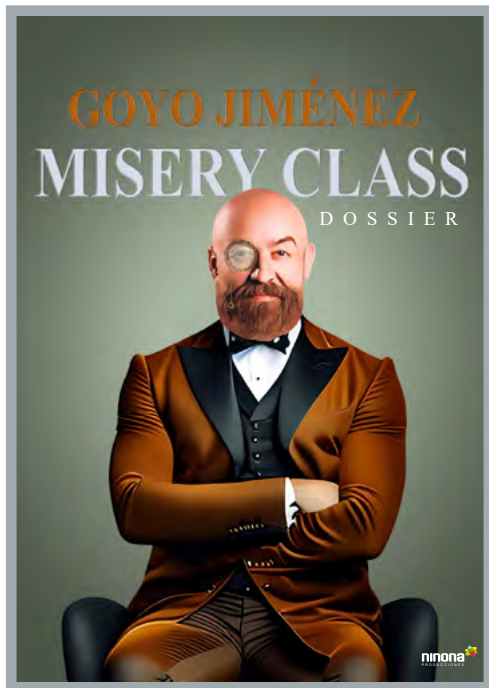
COMPAÑÍA: Txo Titelles

PROCEDENCIA: Cataluña

PRECIO: 5 €

titeremurcia

24º Festival Internacional de Teatro
de Títeres de la Región de Murcia



Goyo Jiménez 'Misery Class'

MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

AUTOR: Goyo Jiménez

REPARTO: Goyo Jiménez

NOMBRE COMPAÑÍA: Ninona Producciones

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Humor

PÚBLICO: +16

DURACIÓN: 90 min.

WEB: www.goyojimenez.es

PRECIO: 26 € + g.g.

Venta exclusiva online a través de la web: www.murciasonrie.com

21:00 h.

Goyo Jiménez es un creador artístico conocido por colaborar en diferentes programas de televisión, pero, sobre todo, gracias a su faceta como cómico o monologuista de stand up comedy. Acumulando una vasta trayectoria profesional, académica y personal.

Seleccionado para formar parte del programa televisivo El Club de la Comedia, se convierte en pieza fundamental de los montajes teatrales que se derivan de este exitoso programa. De forma paralela, y como autor y director de teatro, ha escrito y/o dirigido desde entonces doce producciones, de las que ha se han realizado más de novecientas representaciones. A estas hay que unir sus seis espectáculos de stand-up comedy, titulados: ¡Aiguantulivinaamerica! #alfinsolo, En verdad os digo, Evolución, By the way y Más Díficil Todavía. Con los que ha superado la cifra del millón de espectadores.

TEATRO AVESCO PRESENTA

La verdad, ¿a quién le importa?



Escrita y dirigida por: Diego Damián Martínez. Asistente de dirección y de producción: Sandra Palazón Guillén. Elenco y producción: Grupo de teatro AVESCO.

20:00 h.

Hay una mesa redonda azul, pero un grupo de personas sostiene que es cuadrada y amarilla. Las redes sociales y muchos portales de noticias echan más leña al fuego. Mientras tanto, crece la división entre nosotros y los otros.

El grupo de teatro AVESCO presenta esta obra satírica, escrita por Diego Damián Martínez, donde se pretende presentar algunos de los síntomas actuales de nuestra sociedad: la postverdad y la polarización.

LA VERDAD ¿A QUIÉN LE IMPORTA?

*Ciclo de teatro aficionado
(Fateamur)*

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

REPARTO: AVESCO Teatro

PRECIO: 7 €





20:00 h.

A través de una comedia, con reminiscencias cabareteras, giros y ocurrencias inteligentes, y con una capacidad interpretativa que no deja indiferente a nadie por su manera tan original de caricaturizar y deformar una realidad, que ya está deformada de por sí, Antonia San Juan lanza una crítica nada velada a la desigualdad aún imperante en nuestra sociedad, recreando la intra - historia de una mujer que, como tantas otras, viven el infierno tras la intimidad del hogar.

- “Qué buena es mi hija Mari”

Utilizando el formato de un programa testimonial un personaje se sienta en un plató para abrirse en canal; el conductor del programa escucha el testimonio de la invitada que viene a narrar sus problemas personales y a buscar su minuto de gloria; el entrevistador aportará además datos y opiniones de personas allegadas, siendo sometida la invitada a un alto nivel de estrés; y siempre con bárbaras sentencias mediáticas, en la que la presunción de inocencia no existe porque está sometida a un juicio sumárisimo.

ENTREVISTA CON MI HIJA MARI

Un monólogo de Antonia San Juan

Sábado 15 DE NOVIEMBRE

AUTORA: Antonia San Juan

DIRECTORA: Antonia San Juan

REPARTO: Antonia San Juan y Yeyo Bayeyo

NOMBRE COMPAÑÍA: Mejor hablar SL

PROCEDENCIA: Canarias

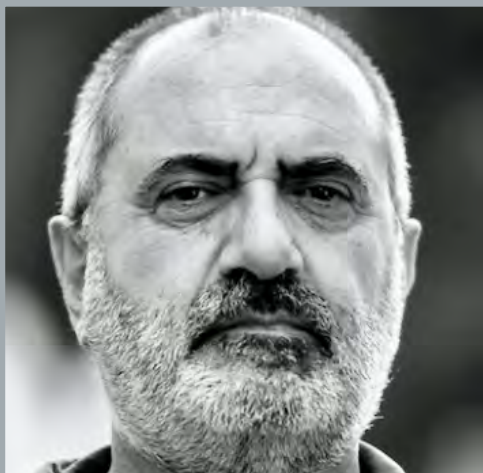
GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: +16

DURACIÓN: 85 min.

PRECIO: 21 € + g.g.

Venta exclusivamente online en www.bacantix.com



XX ANIVERSARIO DEL TEATRO VILLA DE MOLINA (2005-2025)

ESENCIA

con Juan Echanove y
Joaquín Climent

Viernes 21 DE NOVIEMBRE

AUTOR: Ignacio García May

DIRECTOR: Eduardo Vasco

REPARTO: Juan Echanove y Joaquín Climent

NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro español y Entrecajas Producciones Teatrales

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Teatro Contemporáneo

PÚBLICO: Adulto

DURACIÓN: 90 min (estimado).

PRECIO: 20 €

WEB: www.entrecajas.com

20:00 h.

**FUNCIÓN
EN ABONO**

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio?

ESENCIA es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea.

ESENCIA es la inexistencia misma de lo real.



**XX ANIVERSARIO DEL
TEATRO VILLA DE
MOLINA (2005-2025)**

20:00 h.

CONCIERTO DE SANTA CECILIA: MÚSICA ORIGINAL PARA BANDA

*Por la Banda Municipal de
Música de Molina de Segura*

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

DIRECTOR: Asensio Sánchez Martínez

GÉNERO: Música Clásica

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 75 min (estimado).

PRECIO: 3 €

La actual Banda de Música de Molina de Segura nace en el año 1984, como resultado del movimiento a favor de la "restauración de la Banda" que se gesta unos años antes en la localidad por un grupo de antiguos músicos, entre los que resalta la labor desplegada por Jaime López Sánchez. Se cuenta desde el primer momento con la implicación del Ayunta-

miento de Molina de Segura, que aporta los primeros instrumentos.

El domingo 9 de septiembre del año 1984 se presenta la Banda Municipal de Música de Molina de Segura. Desde su refundación, desarrolla una gran actividad interpretativa en los conciertos por toda la geografía regional. Entre otras muchas actuaciones cabe destacar las realizadas para la Radio Nacional de España y Televisión Española en Murcia. Actualmente la Banda está compuesta por músicos con edades comprendidas entre los 10 y 75 años. Muchos de sus componentes están cursando estudios en la Escuela y Conservatorio de Música Maestro Jaime López de Molina de Segura, en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, o han terminado las enseñanzas superiores en otros Conservatorios. Y no nos podemos olvidar de los músicos veteranos, sin los cuales esta Banda, no sería la misma.



***FUNCIÓN
EN ABONO*****20:00 h.*****XX ANIVERSARIO DEL
TEATRO VILLA DE
MOLINA (2005-2025)******PAREJAS IMPERFECTAS*****UNA PRODUCCIÓN:** TALYCUAL**AUTORA:** Martyna Majok**VERSIÓN Y DIRECCIÓN:** Bernabé Rico**ESCENOGRAFÍA:** Curt Allen Wilmer
y Leticia Gañán (AAPEE)**ILUMINACIÓN:** José Manuel Guerra**VESTUARIO:** Pier Paolo Álvaro**AYTE. DIRECCIÓN:** Lucía Cerván**FOTOGRAFÍA Y CARTEL:** Sergio Parra**DIRECTORA DE PRODUCCIÓN:**

Marisa Pino

PRODUCTORAS: Triple F, Olympia
Metropolitana y Niki**DISTRIBUCIÓN:** TALYCUAL

Edu, un camionero en paro y Alina, su ex-mujer, se reencuentran inesperadamente después de que un terrible accidente la deje tetrapléjica. Juan, un brillante estudiante de doctorado con parálisis cerebral contrata como ayudante a Yesi, hija de inmigrantes que acaba de licenciarse en la universidad pero que está pasando por dificultades económicas. Ambas parejas pondrán hábilmente en entredicho la percepción que todos tenemos de las personas con discapacidad física y profundiza en la forma en que la clase, la raza, la nacionalidad o la riqueza pueden crear abismos entre las personas, a pesar de que éstas anhelan conexión.

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE**AUTOR:** Martyna Majok**DIRECTOR:** Bernabé Rico**REPARTO:** Toni Cantó, Lola Baldrich, Mirela Balić y Marcos Mayo**NOMBRE COMPAÑÍA:** Triple F**PROCEDENCIA:** Andalucía**GÉNERO:** Drama**PÚBLICO:** A partir de 12 años**DURACIÓN:** 80 min. sin intermedio**PRECIO:** 18 €



**XX ANIVERSARIO DEL
TEATRO VILLA DE
MOLINA (2005-2025)**

AINHOA ARTETA. RECITAL LÍRICO

Con Pedro Valero

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE

REPARTO: Ainhoa Arteta, soprano
– Pedro Valero, piano

GÉNERO: Lírico

PÚBLICO: a partir de 12 años

DURACIÓN: 90 min con descanso
de 15 min.

PRECIO: 30 €

20:00 h.

Debutar con el personaje de Mimí en *La Bohème*, de Puccini no es fácil. Todavía menos si es sobre el escenario del *Metroplitan* de Nueva York. No obstante, Ainhoa lo consiguió, y con nota.

La lista de escenarios en los que ha actuado es de vértigo: desde el *Metroplitan Opera* al *Carnegie Hall*, *Covent Garden*, *Bayerische Staatsoper*, *Teatro Bellas Artes* de Méjico, *Musikverein* de Viena, la *Scala* de Milán, *Teatro Bolshoi* de Moscú, *San Carlo* de Nápoles, *L'Arena* de Verona, *Deutsche Oper am Rhein* de Düsseldorf, *Royal Opera House* de Londres, *Teatro Real* de Madrid, *Gran Teatro del Liceo* en Barcelona entre otros. Esto le ha permitido ponerse en la piel de personajes principales de óperas como *La Traviata*, *La Bohème*, *Romeo et Juliette*, *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Adriana Lecouvreur*, *La Wally*, *Falstaff*, *La vida breve*, *Katiuska*.

Entre sus grandes éxitos destacan su **Manon Lescaut** en el **Teatro Bolshoi**, *Roxane* en *Cyrano* de Bergerac **junto a Plácido Domingo** en **San Francisco Opera** y en el **Teatro Real**; *La Bohème* en el **Metroplitan y Scala de Milán**, *Otello* en *La Coruña*, *Turandot* y *La Bohème* en el **Liceo**, *Dialogues des Carmelites*, *Eugene Onegin* y *Simon Boccanegra* en **ABAO**, el estreno en París de la ópera “*Le dernier jour d'un condamné*”, *Don Carlo* en la *Ópera de Oviedo* y *Don Giovanni* en el **Teatro Real**, entre otros.



19:00 h.

El Musical “El reino del León” es una obra cautivadora con canciones originales que te transportarán a un mundo lleno de aventuras y emociones. Adéntrate en la historia de un joven león que, con la ayuda de sus fieles amigos, debe enfrentar los desafíos y peligros para reclamar su legítimo lugar en el trono y restablecer el equilibrio en su reino.

Un joven león se embarca en un viaje lleno de desafíos y descubrimientos para recuperar su hogar y su legado, enfrentando a un villano que amenaza la armonía del reino. A lo largo de su travesía, formará amistades inquebrantables y aprenderá valiosas lecciones sobre el liderazgo y la responsabilidad.

**XX ANIVERSARIO DEL
TEATRO VILLA DE
MOLINA (2005-2025)**

EL REINO DEL LEÓN

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE

GÉNERO: Musical infantil

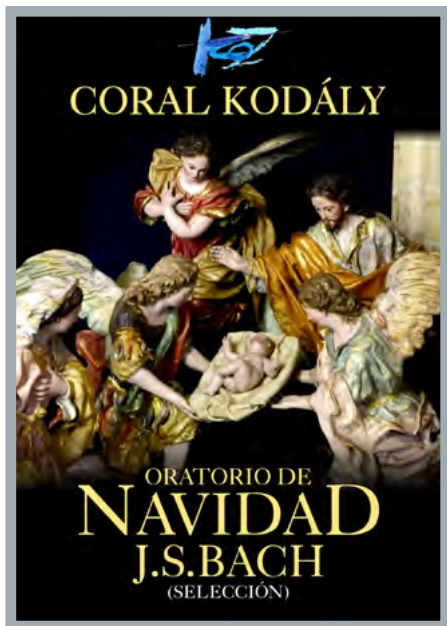
PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 90 min

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

PRECIO: 18 € + gg

Venta exclusivamente en
www.bacantix.com



20:00 h.

La Coral Kodály ha proyectado una de sus más ambiciosas producciones de los últimos años: el montaje de una amplia selección de una de las más importantes obras de la literatura sinfónico-coral: el **Oratorio de Navidad de J.S. Bach**.

XXIX FESTIVAL CORAL VILLANCICOS DE MOLINA

ORATORIO DE NAVIDAD (J.S.
BACH)

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

REPARTO: Orquesta Bach, Coral Kodály y solistas

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 120 min (estimado).

PRECIO: 9 €

**FUNCIÓN
EN ABONO****20:00 h.**

QUERIDA AGATHA CHRISTIE

*Con Carmen Morales y
Juan Meseguer*

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

AUTOR: Juan Carlos Rubio
DIRECTOR: Juan Carlos Rubio
REPARTO: Juan Meseguer y
 Carmen Morales
NOMBRE COMPAÑÍA: Txalo Pro-
 ducciones
PROCEDENCIA: País Vasco
GÉNERO: Comedia/Drama
PÚBLICO: Adulto
DURACIÓN: 80 min
PRECIO: 12 €

Club de Lectura de
 Textos Teatrales
 Molina de Segura

ica
 INSTITUTO DE LAS
 INDUSTRIAS CULTURALES
 Y LAS ARTES



20:00 h.



ORQUESTA DE CUERDA "HIMS MOLA" DE MOLINA con solistas de piano

Raúl Céspedes, director

Música de películas, villancicos, obras de Vivaldi, Ezso y Haydn.

Un concierto de Navidad para disfrutar en familia, con la actuación al piano de un joven pianista molinense, Eduardo Sandoval Avivar, y otro pianista que ha recibido varios premios en concursos y certámenes, Carlos Aracil Almarcha. Además de las obras con solistas, la orquesta nos ofrecerá un divertido programa con música de películas y villancicos.

CONCIERTO DE NAVIDAD

ORQUESTA DE CUERDA "HIMS MOLA" DE MOLINA

JUEVES 18 DE DICIEMBRE

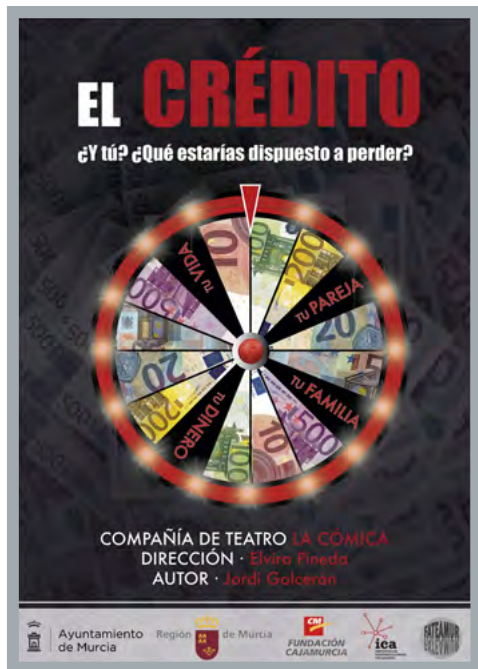
GÉNERO: Música clásica

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 60 min (estimado).

PRECIO: 9 €

20:00 h.



Todo empieza con un hombre que intenta, de manera honesta, conseguir que una sucursal bancaria le conceda un pequeño crédito absolutamente necesario para continuar con su vida. No tiene avales ni propiedades, tan solo cuenta con su “palabra de honor” para que el banco se asegure su devolución. La negativa del director de la sucursal les coloca a los dos en una situación muy delicada e hilarante. Como es habitual en este autor, cada giro de este texto de rabiosa actualidad va a atraparnos y a sorprendernos hasta el final.

EL CRÉDITO

¿Y tú? ¿Qué estarías dispuesto a perder?

Ciclo de teatro aficionado (Fateamur)

VIERNES 19 DE DICIEMBRE

NOMBRE COMPAÑÍA: La Cómica

PROCEDENCIA: Murcia

DIRECCIÓN: Elvira Pineda

AUTOR: Jordi Galcerán

REPARTO: Chus Florenciano, Jesús Martínez Orenes, Álvaro González Pineda

PÚBLICO: +12

DURACIÓN: 90 min

PRECIO: 7 €





19:00 h.

MURPHY y CARLOS ADRIANO se unen por primera vez sobre un escenario para ofrecer una combinación de Magia y comedia en "MAGIA en FAMILIA". Un espectáculo diseñado para lograr que pequeños y mayores puedan disfrutar de una gran combinación de malabares, clown, sombras chinescas y trucos de magia sorprendentes. Con mas de 30 años de experiencia MURPHY y CARLOS ADRIANO muestran lo mejor de cada uno para que te vayas a casa con una amplia sonrisa.

V GALA DE MAGIA DE MOLINA DE SEGURA MAGIA EN FAMILIA

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE

AUTOR: Carlos Adriano y Murphy

DIRECTOR: Domingo Artés

REPARTO: Carlos y Murphy

NOMBRE COMPAÑÍA: Magia en familia

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Magia

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 75 min

PRECIO: 12 € + gg ANTICIPADA

14 € TAQUILLA

Venta anticipada solamente en

www.bacantix.com



20:00 h.

En la corte del Rey Florestan, se celebra el bautizo de la Princesa Aurora, el Hada Lila y otras hadas han sido invitadas, excepto el Hada Carabosse a quien el maestro de ceremonias ha olvidado invitar. Indignada, Carabosse realiza un hechizo mágico, “Cuando la Princesa cumpla 16 años, se pinchará con la aguja de una rueca y dormirá durante 100 años”. El maleficio se rompe cuando el Hada Lila cuenta lo sucedido al Príncipe Desiré y este besa a Aurora. Para celebrar la boda entre Aurora y Desiré se preparan alegres festejos donde bailarán personajes de conocidos cuentos.

LA BELLA DURMIENTE

SÁBADO 27 DE DICIEMBRE

AUTOR: Piotr Llich Tchaikovsky

REPARTO: Solista: Cristina Terentiev

NOMBRE COMPAÑÍA: International Ballet Company

GÉNERO: Ballet

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 1ª Parte 60' –
Descanso 20' – 2ª Parte 45'

PRECIO: Venta anticipada 26 € + gg
Taquilla 28 €

Venta anticipada solamente en
www.bacantix.com



18:00 h.

Basado en el texto publicado por Perrault en 1697 esta adaptación de Juanchi Ruiz pretende transportar a la actualidad los valores que esta leyenda oral siglos antes a su escritura ha intentado transmitir a los más pequeños de la casa. La amistad, la familia y la libertad son algunos de los pilares en los que se basa este nuevo texto, que además trata problemas actuales como el acoso, la frustración y la excesiva importancia de la tecnología en el día a día de los más jóvenes.

Todos estos temas los relata de una manera divertida a través de sus pintorescos personajes con canciones originales que tienen un protagonismo esencial.

CAPERUCITA Y FEROZ

DOMINGO 28 DE DICIEMBRE

Reparto: Juanchi Ruiz, Bernardo Hernandez, Inma Guillen, Rosa Moulia

GÉNERO: Teatro Infantil musical

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 70 min

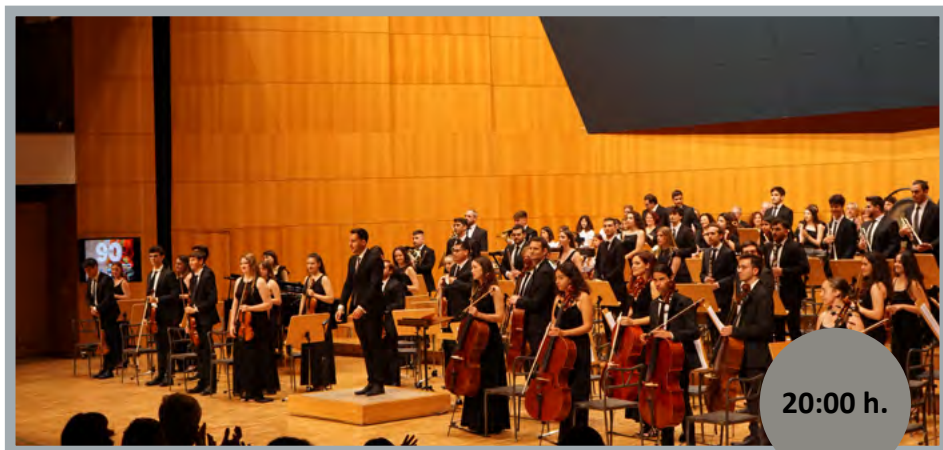
COMPAÑÍA: La Caja de Expresiones

PROCEDENCIA: Lorca

GÉNERO: Magia

WEB: www.lacajadeexpresiones.com

PRECIO: 6 €



GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

“Orquesta de Jóvenes de Ciudad de Murcia” con solistas.

VIERNES 9 DE ENERO

DIRECTOR: Raúl López

REPARTO: Alejandro Madrona, Alejandro López-Fuster, Yefim Kurochkin y David Cámara, solistas de piano.

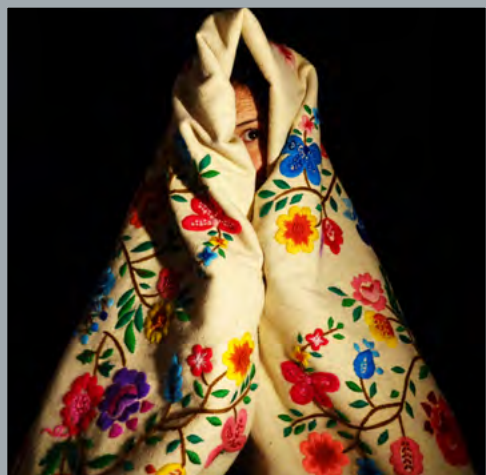
GÉNERO: Música española, flamenco

PÚBLICO: Todos lo públicos

DURACIÓN: 60 min aprox.

PRECIO: 9 €

La Joven Orquesta de Jóvenes “Ciudad de Murcia”, dirigida por Raúl López, estará a cargo de un magnífico CONCIERTO DE AÑO NUEVO en el que podremos disfrutar de vales, polkas y obras solistas para piano a cargo de jóvenes virtuosos.



COSAS QUE CAEN DEL CIELO

SÁBADO 10 DE ENERO

AUTORA: Dora Cantero

DIRECTORA: Dora Cantero

REPARTO: Joan Bramon Mora y Dora Cantero

NOMBRE COMPAÑÍA: Dora Cantero

PROCEDENCIA: Catalunya/Murcia

GÉNERO: Teatro de Objetos/Música/Narración

PÚBLICO: Adulto

DURACIÓN: 60 min

WEB: www.doracantero.com

PRECIO: 10 €

20:00 h.

**FUNCIÓN
EN ABONO**

En la madrugada del 24 de Diciembre de 1858 cayó un meteorito en Molina de Segura que según dicen, iba cargado de una curiosa radiación que afectaba a algunas personas otorgándolas de unas irresistibles ganas de escribir, inventar historias y hacer poesía.

“Cosas que caen del cielo” es el relato del hecho documentado de la caída, mezclado con aires de realismo mágico, contado bajo las faldas de un braserito cuyas brasas están a punto de extinguirse.

Teatro de objetos, música en directo y una buena dosis de humor, ternura y folclore para hablar sobre las secuelas que deja un impacto, el origen de un universo propio y la necesidad de ficción y fricción frente a la realidad que nos toca vivir.

La producción de este espectáculo ha contado con la colaboración del Teatro Villa de Molina.



20:00 h.

EXSONVALDES

VIERNES 16 DE ENERO

FORMACIÓN

SIMON BEAUDOUX - Voz y guitarra

ANTOINE BERNARD - Teclado y guitarra

CYRILLE NOBILET - Bajo

MARTIN CHOURROUT - Batería

DISCOGRAFÍA

Aranda (Finalistes, 2016)

Lights (Le Periscope, 2013)

There's no place like homes (Volvox Music, 2010)

Near the edge of something beautiful (Volvox Music, 2009)

Time we spent together (Noise Digger, 2004)

PRECIO: 15 € + g.g.

Venta exclusiva a través de www.bacantix.com

Simon, Anthony, William y Martín fundaron exsonvaldes en su época universitaria, lanzando por primera vez dos EPs (Sons/ Silences et Someday If I want to) y antes de lanzar su primer álbum en 2004, tiempo en el que estaban en el sello Noise Digger. Su segundo álbum *Near the Edge of Something Beautiful* fue publicado cinco años después, en marzo de 2009. Grabado en París, mezclado por Alex Firla (Phoenix, Air) y masterizado por Mike Marsh (Depeche Mode, Klaxons), requirió un año y medio de trabajo. There's no place like homes se publicó en 2010 aprovechando las actuaciones acústicas que ofrecían en diferentes apartamentos durante la gira de presentación de su segundo trabajo.

En marzo de 2013 publicaron *Lights*, también mezclados por Alex Firla, en el cual, se incluyen por primera vez tres canciones en francés, incluyendo el sencillo *L'aérotrein*. El video para *Days*, dirigido por Naël Marandín, fue elaborado mediante dispositivos Apple y tan excepcional fue el resultado que incluso la banda recibió recientemente la felicitación de Jhonatan Ive, Vicepresidente de Diseño industrial de esa misma empresa. Desde que se conocieron durante sus estudios de Ingeniería en París (Martin estaba en la Escuela Politécnica, Antoine se formó como ingeniero de sonido de Louis Lumière y Simon tiene un máster en Inteligencia Artificial), estos "rockeros matemáticos" han construido su identidad con melodías pluscuamperfectas que beben de su formación científica. Son los arquitectos de una música pop que fluye a la vez que es compleja, que explora las distintas facetas del rock y el French Touch de los 90.



SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

de Luigi Pirandello

SÁBADO 17 DE ENERO

GÉNERO: Teatro contemporáneo

AUTOR: Luigi Pirandello

PÚBLICO: Adultos

DURACIÓN: 105 min

REPARTO: Aiden Botia, Eva Egido, Ruth Gabriel, Nuria Gallardo, Ramón Langa, Chema León, Paula Muñoz, Didier Otaola, Montse Peidro, Fernando Ramallo, Jorge Torres y Lena Vega

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA:

Producciones Faraute / Compañía Miguel Narros

PROCEDENCIA: Madrid

MÚSICA: Miguel Linares

COMPOSICIÓN DE CANCIONES:

Uma Díaz

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Antonio Álamo

DIRECCIÓN: Pepa Gamboa

WEB: www.produccionesfaraute.com

PRECIO: 30 €

20:00 h.

**FUNCIÓN
EN ABONO**

“Seis personajes en busca de autor” es una de las obras más paradigmáticas e influyentes del teatro del siglo XX. Gran parte de la dramaturgia contemporánea, ya sea de una forma consciente o no, se ve atravesada por ella.

Siendo así, uno se siente tentado a excusarse y decir que sobra cualquier preámbulo. Nos basta con la constatación de que, cada cierto tiempo, inevitablemente, volvemos a ella. A sus preguntas, que nunca han sido contestadas y nunca lo serán.

Estamos en el inicio de un ensayo, ya van llegando los actores y, poco después, el director. La actriz que siempre llega tarde, por supuesto, llega tarde. La obra que se disponen a ensayar es, curiosamente, de Luigi Pirandello: “El juego de los papeles”, una comedia en torno a un triángulo amoroso. Los actores, estoicamente, soportan el malhumor del director; el director, por su parte, no soporta a casi nadie, ni siquiera a Pirandello, y se muestra quisquilloso con todo y con todos. Hasta que el ensayo se ve interrumpido por una familia de seis individuos que declaran haber nacido personajes y esgrimen una pretensión imposible: que alguien represente su drama. De esa forma, la comedia se mezcla con la tragedia, la fantasía con la realidad y los personajes con los actores.



BLANCANIEVES. EL MUSICAL.

VIERNES 23 DE ENERO

AUTOR: Jesús Sanz-Sebastián y Julio Vaquero

DIRECTOR: Jesús Sanz-Sebastián

REPARTO: BLANCANIEVES: Anasun Carmo-

na / Paloma García-Consuegra

LA REINA / CLAN DE LOS 7: Cristina Irala / Neus

Aranda / Raquel Martín

PAJARITO / CAZADOR / CLAN DE LOS 7: Ger-

mán Prenta / Aitor García

PAJARITO / ESPEJO / CLAN DE LOS 7: Mario

Lagoas / Sigor Schwaderer

PAJARITO / REINA BLANCA / CLAN DE LOS 7:

Margarita Gómez

CLAN DE LOS 7: Loly Ayma / Carmen Massanet

/ Adriana Pérez

CLAN DE LOS 7: Omar Lorenzo

CLAN DE LOS 7: Graciél Sterio Lisboa / Javier Ruiz

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA. CANDILEJA

[Musicales para Todos]

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Teatro Musical Inclusivo

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 75 min

WEB: <https://www.candilejaproducciones.com/blancanieves>

PRECIO: 12 €

19:00 h.

Blancanieves es más que un musical para toda la familia, es un proyecto cultural y educativo que habla sobre la inclusión de los que son diferentes y la autoconfianza para aceptar nuestras propias diferencias. Todo a ritmo de divertidas canciones y con una espectacular puesta en escena que sorprenderá a pequeños y mayores. Disfruta en familia con Blancanieves, la malvada reina, los animales del bosque o el clan de los siete en esta rompedora aventura, el 'cuento clásico' que los niños y las niñas de hoy necesitan. **Blancanieves El Musical** es el mejor plan para disfrutar en familia gracias a sus valores educativos, canciones en directo, un espectáculo decorado y maravillosos efectos especiales. Además el espectáculo está adaptado a lengua de signos.

Tras el éxito de Dumbo. El Musical o La Sirenita. Una aventura Ecológica, el equipo de Candileja Producciones reinventa este cuento de hadas para inspirar a grandes y pequeños. Una historia para todas las edades protagonizada por unos personajes diferentes y muy especiales que están dispuestos a romper con todos los estereotipos.

¡Acompaña a Blancanieves y sus siete amigos y disfruta en familia de sus aventuras con las que fomentan la autoconfianza y la inclusión!



Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros.

Espectáculo interpretado en LSE. (Lengua de Signos Española)



FARRA

SÁBADO 24 DE ENERO

DIRECTOR: Luis Escubedo

REPARTO: Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia "Xuspi", Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano

DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN

MUSICAL: Raquel Molano

DRAMATURGIA: María Díaz y Lucas Escobedo

ESCENOGRAFÍA: Xavier Erra

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA: Amalia Elortza Izagirre

VESTUARIO: Ana Llena y Soledad

PRECIO: 15 €

20:00 h.

**FUNCIÓN
EN ABONO**

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 ó de 1668 ó de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo consciencias y celebrando nuestro encuentro.

Triple candidatura en los Premios Max 2025

EDUCATEATRO. CAMPAÑA MUNICIPAL DE TEATRO EDUCATIVO DE MOLINA DE SEGURA



Ayuntamiento de
Molina de Segura

CONCEJALÍA DE CULTURA

MES	DÍA	ESPECTÁCULO	IDIOMA	EDADES
OCTUBRE	Jueves 30	Hansel y Gretel	CASTELLANO	3-7
NOVIEMBRE	Martes 18	Jack and the magic beans	INGLÉS	3-7
	Miércoles 19	Scheherezade's cunning	INGLÉS	8-14
DICIEMBRE	Miércoles 3	Rodolfo el reno	CASTELLANO	3-5
	Jueves 4	Cómo el Grinch robó la Navidad	CASTELLANO	6-11
ENERO	Miércoles 21	The Frog prince	INGLÉS	3-7
		Treasure Island		8-11
FEBRERO	Miércoles 11	El Hada del Arcoíris	CASTELLANO	3-7
MARZO	Jueves 5	Mission: moi	FRANCÉS	12-18
ABRIL	Jueves 23	The tin soldier	INGLÉS	3-7
		The Emperor's new suit		8-11

CENAS DE TEATRO



Vuelven las *Cenas de Teatro* con un amplio recorrido, nuevos establecimientos y una variada oferta con la que completar tu visita al teatro.

Con las *Cenas de Teatro* disfrutarás de la cultura, la gastronomía y el ocio de Molina para que tu cita con el teatro sea una experiencia completa de la escena...a la cena.

IMPRESINDIBLE reserva previa para cenar en el establecimiento y acudir con la entrada al teatro del día.

**1.- Bar Julio**

C/ Paz, 25

968613856

Degustación gratuita de la "Tapa Teatro"

**2.- El Rincón de mi Color**

C/ Esperanza, 27

648 91 60 16

Degustación gratuita de la "Tapa Teatro"

**3.- Restaurante la Marimorena**

Avda. Del Chorríco, 110 – Bajo

968 61 12 89

Descuento del 5% en la cuenta

**4.- Restaurante La Chimenea**

Plaza de la Cerámica, 2

968 93 92 72

Botella de Cava por mesa "Parajes del Valle"

**5.- Restaurante El Nuevo Centro**

C/ Infanta Elena, 2

968 93 53 37

Menú Teatro por persona a mesa completa. Precio 19 €

Entrantes:

- Marinera con anchoa del cantábrico
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Crujiente de lomo de bacalao

Postre a elegir y café:

- Postre a elegir y café

Bebida(una bebida por persona):

- Cerveza, vino tinto Ribera del Duero, vino blanco Rueda, refrescos...

Plato Principal:

- Solomillo a baja temperatura con patatas asadas

*Invitación a botella de champán en grupos superiores a 6 personas

**6.- Restaurante Campo Real**

Avda. Del Golf, 70 (Urb. Altorreal)

673 19 61 82

Botella de Cava por mesa "Parajes del Valle"

**7. Restaurante La Gratella**

C/ Molina de Aragón, 3

968 64 444 48

Menú teatro por persona a mesa completa: 18 €
(A elegir) Entrante, primero, segundo, postre y 1 bebida

**8.- Restaurante La Maita**

C/ Castillo, 18

968 97 36 07

Degustación por mesa de Cava Brut o licor



Club de Lectura de
Textos Teatrales
Molina de Segura

Club de Lectura de Textos Teatrales

Sala Dos

El Club de Lectura de Textos Teatrales es una iniciativa de las bibliotecas Salvador García Aguilar y Mercedes Mendoza con la colaboración del Teatro Villa de Molina con el fin de fomentar la lectura individual de textos dramáticos ligados a la programación del teatro molinense, que posteriormente serán comentados y valorados en una reunión antes de la representación.

La lectura se complementa con la asistencia del grupo a la puesta en escena de la obra y, en ocasiones, con un encuentro con el equipo artístico de la compañía en la Sala Dos del Teatro Villa de Molina.

El análisis de los textos y de los aspectos técnicos vinculados con la puesta en escena de las obras, supone un acercamiento diferente y más crítico a la representación. Lectores, que son espectadores, comparten un espacio de debate y lectura. Esta sesión se establece dependiendo de la fecha de la representación de la lectura escogida.

Tras varias temporadas con gran seguimiento de público en las reuniones, representaciones y en los posteriores encuentros con el equipo artístico de las diversas compañías, el Club ha conseguido consolidarse como una novedosa propuesta cultural en la que sus participantes se aproximan al hecho teatral desde todas sus vertientes.

INFORMACIÓN GENERAL Y DECUENTOS

DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL ESPECTADOR

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden estar sujetos a modificaciones posteriores que serán debidamente anunciadas por el Teatro Villa de Molina a través de una nota de prensa y del Canal Teatro de la web municipal: www.molinadesegura.es y en www.teatromolina.es. En cualquier caso, la responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro Villa de Molina corresponde a los respectivos promotores.
2. Al adquirir la localidad deben comprobar todos los datos (fecha, sesión y ubicación de la misma). Una vez adquirida la localidad, no se aceptarán devoluciones. Todos los espectadores, sin excepción alguna, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación. Los niños menores de 24 meses, que no ocupen butaca, están exentos del pago pero deben pasar por la taquilla del Teatro a recoger su entrada el día del evento.
3. La localidad adquirida da derecho a asistir al espectáculo que corresponde y en la butaca señalada. La suspensión de dicho espectáculo lleva consigo exclusivamente la devolución del importe de la entrada.
4. Los espectáculos comenzarán con rigurosa puntualidad, a la hora indicada en cada programa, no permitiéndose a ningún espectador el acceso a la sala una vez iniciada la representación.
5. Dentro de la sala y durante la celebración de los espectáculos, no está permitida la utilización de teléfonos móviles, la realización de fotografías, vídeo, grabaciones sonoras, etc. No está permitido el consumo de alimentos o bebidas en la sala.
6. Las personas con movilidad reducida disponen de cuatro localidades reservadas en el Teatro Villa de Molina. En el momento de adquirir la entrada, se ruega que éstas comuniquen su circunstancia al personal de taquilla para hacerlo constar en la entrada y sean debidamente acomodadas por el personal de la sala.

VENTA ANTICIPADA

La venta anticipada de espectáculos de sala se hará:

En las oficinas del Teatro
Avda. del Chorríco, 10 - 1ª Planta
968 640 268
9.00 a 14.00 h
De lunes a viernes

En la taquilla del Teatro
Avda. del Chorríco, 10
968 640 268
17.00 a 19.00 h
Martes y jueves, y 2 horas antes del comienzo de cada espectáculo

En Internet: www.bacantix.com

*** PRECIO ABONO 82 € (9 FUNCIONES)**

11/10.- ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS
 25/10.- LO MÁS HERMOSO TODAVÍA
 07/11.- 4 X 4 (RON LALÁ)
 21/11.- ESENCIA
 28/11.- PAREJAS IMPERFECTAS

12/12.- QUERIDA AGATHA CHRISTIE
 10/01.- COSAS QUE CAEN DEL CIELO
 17/01.- SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
 24/01.- FARRA

DESCUENTOS**SE ESTABLECEN LAS SIGUIENTES BONIFICACIONES:**

- Jóvenes cuya edad esté comprendida entre los 15 y 30 año: 30%
- Mayores de 65 año: 20%
- Desempleados/as: 30%
- Familias numerosas: 30%
- Familias monoparentales: 30%
- Alumnado de la Universidad de Murcia: 30%
- Miembros de la Asociación de amigos y amigas del teatro Villa de Molina: 30%
- Miembros de grupos de teatro aficionado de Molina de Segura: 30%
- Adquisición de entradas por grupos de más de 12 personas: 20%
- Precio único de 3 € para jóvenes cuyas edades estén comprendidas entre 15 y 25 años (límite de 40 entradas ubicadas entre las filas 20 y 25)

* Las bonificaciones se aplicarán exclusivamente en la venta por taquilla, el precio a partir del cual se podrá aplicar el descuento debe ser mayor a 6€, y se podrán adquirir hasta dos horas antes del inicio del espectáculo; a partir de ese momento las entradas se pondrán a la venta al precio estipulado.

* Las bonificaciones serán aplicables a aquellas funciones que sean de promoción propia, quedando excluidos de las que sean promovidas por otros agentes y aquellas en las que por condicionantes contractuales o por criterios técnicos no se aconseja su aplicación.

* Las bonificaciones se aplicarán en el momento de la adquisición a aquellas personas que acrediten, fehacientemente, mediante documento oficial, la pertenencia al colectivo al que se aplica.

* Las bonificaciones no podrán ser acumulables entre sí y a otros descuentos posibles que el Teatro Villa de Molina ponga a disposición del público.

ESPECTÁCULOS QUE NO LLEVAN DESCUENTO:

- KIKA FRUTOS
 - ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS
 - GOYO JIMÉNEZ
 - ANTONIA SAN JUAN
 - AINHOA ARTETA

- EL REINO DEL LEÓN
 - V GALA DE MAGIA
 - LA BELLA DURMIENTE
 - EXSONVALDES
 - SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR



TEATRO
VILA NOVA

25 24 23 22 21
24 23 22 21
23 22 21
22 21

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11
19 18 17 16 15 14 13 12 11
18 17 16 15 14 13 12 11
17 16 15 14 13 12 11
16 15 14 13 12 11
15 14 13 12 11
14 13 12 11
13 12 11
12 11
11

Palco de butacas

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
9 8 7 6 5 4 3 2 1
8 7 6 5 4 3 2 1
7 6 5 4 3 2 1
6 5 4 3 2 1
5 4 3 2 1
4 3 2 1
3 2 1
2 1
1

Escenário

TEATRO
VILADEMOLINA

20º ANIVERSARIO
(2005 - 2025)



Ayuntamiento de
Molina de Segura



Región de Murcia



ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES



ASOCIACIÓN
promúsica
MOLINA DE SEGURA



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

literemurcia

24º Festival Internacional de Teatr
de Títeres de la Región de Murcia



MolinaSegura
Asociación Gastronómica

www.teatromolinæs