



56 Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura

Del 24 de septiembre al 3 de octubre 2025

ÍNDICE

Taller de dibujo y pintura con Katarzyna Rogowicz	Pg. 4
Batukada Itinerante	Pg. 5
Antipasti.....	Pg. 6
Rodeo	Pg. 7
Andrea Carrión.....	Pg. 8
Josh Rouse	Pg. 9
Batukada Itinerante	Pg. 10
The Incredible Box.....	Pg. 10
Bailaban las perolas.....	Pg. 11
Equus Vs. Pegasus	Pg. 12
Bailaban las perolas.....	Pg. 14
Laisse-Moi.....	Pg. 14
Karmento: La Serrana	Pg. 15
Batukada Itinerante	Pg. 16
Pandora	Pg. 16
Pilots.....	Pg. 17
Pss, Pss	Pg. 18
Pandora	Pg. 19
Grison Beatbox	Pg. 20
Immaculate Fools	Pg. 21
Miau, Guau, Kikirikí	Pg. 22
Abelmagia: Magia Cómica.....	Pg. 23
Contra Ana.....	Pg. 24
Bodas de Sangre, el Musical	Pg. 25
Batukada Itinerante	Pg. 26
Comunic¡Acción!.....	Pg. 26
Coro de Cámara... ¡Y acción!	Pg. 27
Lilibú	Pg. 28
De Mujeres y Brujas, La Celestina.....	Pg. 29
Batukada Itinerante	Pg. 29
Chumbo y Pala en el bosque	Pg. 30
Teatro pequeño: Los normales.....	Pg. 30
Man in Bubble: El hombre Pompa	Pg. 31
Teatro pequeño: Workajolics	Pg. 32
Ñam, ñam.....	Pg. 33
Batukada Itinerante	Pg. 33
Les Frikis.....	Pg. 34
Triade.....	Pg. 35
Somos.....	Pg. 36
Triade.....	Pg. 37
The Powers of 80's.....	Pg. 37
Cavaltheos Foc.....	Pg. 38
Premio del Festival a la trayectoria teatral 2025.....	Pg. 39

PROGRAMA



OTROS DATOS DE INTERÉS:

Grupos reducidos de 12 personas por taller

PRECIO TALLER: 3 €

Katarzyna Rogowicz (Sosnowiec, Polonia, 1971) se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Murcia en 2006. En 1997 obtuvo el título de Técnico Superior en Diseño Gráfico e Ilustración en la Escuela de Arte de Murcia y, previamente, en 1992, se especializó en Tejido Artístico en Varsovia, Polonia.

Miércoles 24/09/2025

- 18.00 h Grupos de 6 a 10 años/ 1h.
- 19:30 h Grupos de 11 a 15 años/ 1h.

TALLERES DE DIBUJO Y PINTURA con Katarzyna Rogowicz

Residente en Murcia desde hace 33 años, Katarzyna Rogowicz fusiona sus raíces bálticas con el espíritu mediterráneo, reflejando ambos elementos profundamente en su obra. Artista visual, ilustradora especializada en literatura infantil, diseñadora gráfica y docente, ha colaborado con editoriales de renombre como Oxford y Pearson Alhambra, aportando ilustraciones ampliamente reconocidas en el ámbito cultural.

Su arte destaca por una fascinación profunda hacia la naturaleza y su conexión con ella. Su proceso creativo se distingue por la experimentación constante y la exploración de nuevas técnicas, así como por su interés en conceptos como el tiempo, la temporalidad y la ensoñación. A través de sus obras, que forman un breviario visual íntimo, combina imágenes y palabras para reinterpretar recuerdos y vivencias personales, dotándolos de nuevos significados. Su creación busca permanentemente la armonía y el orden dentro del caos, plasmando su perspectiva única del mundo.



Jueves 25/09/2025

- *De Paseo Rosales a Plaza de la Constitución (Plaza del Casino)*
- 18.00 h

BATUKADA ITINERANTE

D'AKOKAN es una escuela y compañía de percusión formada por músicos, docentes y artistas que, además de compartir nuestra pasión por los ritmos y sonidos, disfrutamos de llevar nuestra música a diferentes escenarios y eventos. Acompañaremos los inicios del Festival de Teatro animando al público a seguirnos y disfrutar con nosotros de la percusión más vibrante.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

GÉNERO: Batucada y percusión itinerantes

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: www.dakokan.com



Jueves 25/09/2025

- *Plaza de la Constitución (Plaza del Casino)*
- 18.30 h.

RODEO

RODEO ha llegado a la ciudad. El jaleo de un desfile atrae a las gentes que, según toman asiento, ven que un público congelado espera ya el comienzo. Aparentemente, está todo preparado para un evento tan espectacular como rutinario. Pero poco dura esta sensación. Los vaqueros no tienen acento americano. Los animales no son salvajes, ni siquiera reales. Hasta la mitad del público, es falso... Tocaré reconstruir todo desde casi cero. Como hacen los del sur. Los del Otro sur.

RODEO es un espectáculo de circo multidisciplinar ambientado en el clásico folklore norteamericano, cuyos orígenes proceden de las mismísimas llanuras de Andalucía donde, además de las habilidades musicales, circenses y teatrales de los integrantes de la compañía, hay una generosa participación del público presente y del público escenográfico, que pasa a convertirse en un cuarto actor.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: la Banda de Otro

DIRECTORES: Daniel Foncubierta y Francisco Torres

REPARTO: Rafael Díaz, José Alberto Foncubierta y Daniel Foncubierta

NOMBRE COMPAÑÍA: La Banda de Otro

PROCEDENCIA: Andalucía

GÉNERO: Teatro-Circo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 50 minutos

WEB: inoncundibles.com



Jueves 25/09/2025

- Plaza de la Región Murciana
- 19.30 h

ANTIPASTI

El Antipasti es un curioso restaurante italiano, con dos cocineros muy especiales: el chef Marcelo Mascarpone y su ayudante Pepino Pepperoni.

Este par nos ofrecen un espectáculo que mezcla circo y magia. Malabares con verduras, equilibrios con montañas de pizzas, números de magia con comida, participación del público... y sobre todo mucho humor y la mejor música italiana.

Sed valientes y reservad mesa en el Antipasti. Buon appetito!!!

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Joan Fernández

DIRECTOR: El que ma queda de teatre

REPARTO: Joan Fernández y Rafa Espada

NOMBRE COMPAÑÍA: El que ma queda de teatre

PROCEDENCIA: Santa Coloma de Gramenet (BCN)

GÉNERO: Circo y magia

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 60 min

WEB: elquemaqueda.com

Espectáculo recomendado por La Red Española de Teatros y Auditorios





Jueves 25/09/2025

- *Teatro Villa de Molina. Sala B*
- 21.00 h.

MÁS ALLÁ DE LA MUERTE.

ANDREA CARRIÓN.

(espectáculo programado en colaboración con el Festival Estrenarte)

Natural de Murcia, comenzó su trayectoria artística en Estudio de Danza Camargo a la edad de 16 años, trabajando con Georgina Cayuela, Alicia Narejos y Tania Herrero formando parte de Cía. Girasoles. Posteriormente continuó siendo alumna del Conservatorio Profesional de Murcia destacando el trabajo hecho con Juan Antonio Saorín e Isabel Lavella, la cual le ha inspirado especialmente en su filosofía y con quien ha profundizado en la creación y narrativa de la danza.

Finalista en CreaMurcia. Ganadora del primer premio Tiempo de Danza IX en especialidad de danza Contemporánea. Beca por Asun Noales en OD. Beca en la Muestra de Jóvenes Talentos de Elche por Miguel Angel Punzano (Madrid). Beca en residencia con Mark Young (Lasqueti, Canadá).

Destaca su labor creativa ya que actualmente cuenta con cinco piezas solistas y una grupal de la que es coreógrafa.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Andrea Carrión

DIRECTORA: Andrea Carrión

Asistente dirección y dramaturgia: Paco Macià

Diseño iluminación: Andrés Galián

NOMBRE COMPAÑÍA: Andrea Carrión

PROCEDENCIA: Murcia/ Madrid

GÉNERO: Danza- teatro

PÚBLICO: A partir de 7 años

DURACIÓN: 24 min

PRECIO: Gratuito con invitación hasta completar aforo

ESTREN
® -ARTE

FES
TI
VAL



Jueves 25/09/2025

- Plaza del Teatro Villa de Molina
- 21.30 h

JOSH ROUSE: **20 Aniversario de la publicación de** **"Nashville"**

a lo largo de su carrera. En 2015 presentó su aclamado undécimo álbum, 'The Embers Of Time', tras el cuál sintió la necesidad de llevar a cabo un cambio, dejando atrás la guitarra acústica por un sintetizador. Esto le llevó a comenzar a experimentar con una nueva paleta de sonidos inspirada por el sofistipop de los 80, el último Leonard Cohen, el indie rock británico y la new wave neoyorquina.

El resultado de esta transformación fue el disco 'Love In The Modern Age' (2018), una infecciosa colección de canciones que mientras retiene el distintivo sello Rouse se anima a buscar los límites de su sonido entregando una pieza que resulta única en sus veinte años de celebrada carrera. A diferencia de sus discos anteriores, fue Rouse el que se hizo cargo de casi todos los instrumentos, en grabaciones sucedidas entre España y Nashville. Las canciones son cinematáticas y envolventes, entre texturas de sintes y elegantes líneas de guitarra eléctrica. Su último disco ha sido "Going Places" (2022), un disco sencillo que no busca lo ambicioso y se aleja de colaboraciones. Un disco basado en la música y los ritmos aplastantes.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Josh Rouse

PROCEDENCIA: EE.UU

GÉNERO: Folk

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 90 min

WEB: www.joshrouse.com

Josh Rouse vuelve a girar por España en 2025 para celebrar el 20 aniversario de uno de sus discos más icónicos: "Nashville". Rouse es un cantautor estadounidense de folk que cuenta con más de 15 discos



OTROS DATOS DE INTERÉS:

GÉNERO: Batucada y percusión itinerantes

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: www.dakokan.com

Viernes 26/09/2025

- *De Paseo Rosales a Plaza de la Región Murciana*
- 17.30 h

BATUKADA ITINERANTE

Volvemos a la carga con nuestros tambores, percusiones y coreografías para que, a nuestro paso, se genere una experiencia única y emocionante para todos los asistentes fomentando la integración cultural y los valores humanos.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Companyia La Tal

DIRECTOR: Jordi Magdaleno

REPARTO: Jordi Magdaleno, Jordi Gilabert y Max Magdaleno

NOMBRE COMPAÑÍA: Cia. La Tal

PROCEDENCIA: Cataluña

GÉNERO: Clown

PÚBLICO: Todos públicos

DURACIÓN: 45 min.

WEB: www.cialatal.com

Viernes 26/09/2025

- *Plaza de la Región Murciana*
- 18.00 h

THE INCREDIBLE BOX (Premio al Mejor espectáculo de Calle en el Festival MUECA)

Más de 150 años después de su estreno, THE INCREDIBLE BOX continúa representándose. Entonces fue un éxito. Hoy el director, bisnieto del fundador, y dos excéntricos ayudantes intentan mantener la grandeza del show, que no tiene el resplandor del inicio, pero mantienen algún vestuario, la escenografía y el espíritu. Pero el tiempo pasa, las cantantes pierden la voz, los acróbatas los reflejos, los actores la memoria...y el talento artístico no se hereda. Quizás al final de tanto intentar ser magníficos lo consigan...



Viernes 26/09/2025

- *Plaza de la Casa de la Maita*
- *19.00 h (repetición del espectáculo a las 20:30 horas en el Paseo de los Maestros)*

BAILABAN LAS PEROLAS

**Mención especial del jurado
Certamen de Harria de Vitoria -
Gasteiz 2024**

Bailaban las perolas (ollas en Murcia y Aragón) es una pieza de corta duración creada por Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso para espacios no convencionales donde converge la danza contemporánea con la tradición y el folklore, e indaga en la pérdida de legado a través de aquellas historias que dejaron nuestros antepasados.

Es un proyecto que nace del amor y admiración a nuestra tierra, sus gentes y sus formas de vivir, en muchas ocasiones, olvidadas con el tiempo. Somos lo que somos por nuestras raíces.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORES: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

DIRECTORES: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

REPARTO: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

NOMBRE COMPAÑÍA: Laura L. Muñoz y Pablo P. Alonso

PROCEDENCIA: Aragón

GÉNERO: Contemporánea

PÚBLICO: Todos públicos

DURACIÓN: 20 min.

WEB: <https://pabloperezalonsodanza.com/>



Viernes 26/09/2025

- Desde Plaza de la Región Murciana a Parque de la Compañía
- 19.30 h

EQUUS VS. PEGASUS

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Pepe Ferrer

DIRECTOR: Pepe Ferrer

REPARTO:

Cayetana Ferrández (Bailaora)

Miguel Berenguer (Pegasus, jinete y palafrenero)

Jerónimo Salinas (Caballo grande unicornio, jinete, palafrenero, cover Equus)

Sebastián Castelo (Equus libre)

Ricardo Leal (Equus, centauro)

Ana Jimena González (Equus, amazona caballo blanco)

Cristina García (cover Equus, amazona caballo blanco)

Jorge Gonzales (Equus, jinete caballo blanco)

Kenia Navas (Palafrenero)

NOMBRE COMPAÑÍA: HIPOCAMPUS

EVENTOS ARTÍSTICOS S.L.

PROCEDENCIA: MURCIA

GÉNERO: TEATRO DE CALLE

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 60MIN

La imaginación del hombre y la cultura primigenia creó seres fascinantes, seres mitológicos que representan los grandes sueños de la humanidad. Pegaso, centauros, unicornios, caballos, jinetes y amazonas...reunidos en una propuesta teatral que ocupa los espacios urbanos, para hablarnos desde el lenguaje corporal, y de las imágenes; del pasado, presente y futuro del caballo.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORES: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

DIRECTORES: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

REPARTO: Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso

NOMBRE COMPAÑÍA: Laura L. Muñoz y Pablo P. Alonso

PROCEDENCIA: Aragón

GÉNERO: Contemporánea

PÚBLICO: Todos públicos

DURACIÓN: 20 min.

WEB: <https://pabloperezalonsodanza.com/>

Viernes 26/09/2025

- *Paseo de los Maestros*
- 20.30 h (repetición del espectáculo de las 19:00 h.)

BAILABAN LAS PEROLAS

**Mención especial del jurado
Certamen de Harria de Vitoria -
Gasteiz 2024**

Bailaban las perolas (ollas en Murcia y Aragón) es una pieza de corta duración creada por Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso para espacios no convencionales donde converge la danza contemporánea con la tradición y el folklore, e indaga en la pérdida de legado a través de aquellas historias que dejaron nuestros antepasados.

Es un proyecto que nace del amor y admiración a nuestra tierra, sus gentes y sus formas de vivir, en muchas ocasiones, olvidadas con el tiempo. Somos lo que somos por nuestras raíces.



Viernes 26/09/2025

- Plaza del MUDEM
- 20.30 h

LAISSE-MOI

Mientras que bailan en un club, en la multitud, sin pedir nada a nadie: caen, el uno sobre la otra.

Es el naufragio. Se libran cambios y luchas uno con y contra el otro, pero también entre la horizontal y la vertical, entre la espalda y el lugar, entre la imaginación y los sueños, y la cruda trivialidad de la vida cotidiana. Los artistas tratan aquí a su manera un tema tan antiguo como el mundo. Cuestionando estas fricciones y desacuerdos a través del movimiento, especialmente la terquedad: el ciclo. El ritmo, los silencios, la ausencia, la insistencia.

Esta es la historia de la dulzura, del dolor, de donde emanan estas alegrías y dificultades para vivir juntos, más tal vez en un momento en que la velocidad y el cambio es ley, dentro de las sociedades de consumo. Es una historia platónica. El mito del andrógino: buscamos un alma gemela, la otra mitad de ti de la que los dioses griegos una vez nos privaron. Estos seres anónimos y atemporales, muy felices de haberse encontrado, exploran esta fuerza de estar unidos.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Collectif Primavez

DIRECTOR: Miguel Rubio · Séverine Ragainé

REPARTO: Nely Carrasco Valdés · Miguel Rubio

NOMBRE COMPAÑÍA: Collectif Primavez

PROCEDENCIA: Francia

GÉNERO: Circo / Danza contemporánea

PÚBLICO: A partir de 8 años

DURACIÓN: 50 minutos





Viernes 26/09/2025

- Plaza del Teatro Villa de Molina
- 21.30 h

KARMENTO: LA SERRANA

Karmento es una artista folclórica de La Mancha que inicia su andadura artística en el año 2012, cuando decide irse a vivir a la isla de Malta. Allí comienza a relacionarse con músicos internacionales y empieza a escribir las canciones que conformarían su primer álbum 'Mudanzas'. A partir de 2020, con la publicación de 'Este devenir', empieza a posicionarse como uno de los grandes nombres del neofolclore español, siendo considerado este álbum como uno de los mejores de Música de Raíz del año. Su gira de presentación finalizó con más de 130 conciertos realizados. Karmento participó en el Benidorm Fest 2023, con su canción 'Quiero y duelo', llegando a ser una de las finalistas. Ese mismo año alcanzó el título de Hija Predilecta de Castilla-La Mancha. En 2024, Karmento publica su nuevo álbum 'La Serrana', un trabajo que ha sido considerado como uno de los mejores de 2024 para medios como Mondo-sonoro, Rockdelux, Efe Eme o Jenesaipop, además de conseguir cuatro nominaciones a los Premios MIN y dos nominaciones en los Premios de la Academia de la Música.

Con 'La Serrana', la artista manchega arranca una nueva etapa en la que da un paso hacia un folclore más vanguardista, pero manteniendo su más pura esencia. En las diez nuevas canciones que conforman este nuevo álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana en un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA: Karmento

DIRECTORA: Karmento

REPARTO: Karmento | Voz y guitarra
Rosario Herreros | Percusión
Maribel de Lamo | Guitarra española,
charango y guitalele

NOMBRE COMPAÑÍA: Karmento

PROCEDENCIA: Albacete

GÉNERO: Neofolclore

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 90 mins.

WEB: www.eltragaluzdiscos.com



OTROS DATOS DE INTERÉS:

GÉNERO: Batucada y percusión itinerantes

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: www.dakokan.com

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Duo Niu

DIRECTOR: Yvegeny Mayorga

REPARTO: Oren Schreiber y Berna Huidobro

NOMBRE COMPAÑÍA: Duo Niu

PROCEDENCIA: Portugal

GÉNERO: Circo-Teatro

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 50 min

WEB: www.duo-niu.com

Sábado 27/09/2025

- De Paseo Rosales a Plaza de la Cruz
- 17.30 h

BATUKADA ITINERANTE

En esta ocasión, con ritmos vibrantes y energía desbordante, nuestros percusionistas llenarán la calle de vida y diversión con coreografías, disfraces temáticos y mucha, mucha percusión!!

Sábado 27/09/2025

- Plaza de la Cruz
- 18.00 h (repetición del espectáculo a las 20:00 horas en el Paseo de los Maestros)

PANDORA

"Pandora" presenta una aventura cómica, dirigida a un público familiar. Por medio de increíbles acrobacias y sorprendentes trucos de ilusión, una pareja se reinventa y nos lleva a descubrir la "super" versión de cada uno.

Ambientada en una estética vintage, Pandora nos presenta una cena en familia que es interrumpida por una tormenta de acontecimientos improbables, que llevan a nuestros protagonistas a romper los clichés clásicos de las relaciones de pareja: la radio vomita relatos absurdos, los papeles y el fuego cobran vida...

La magia, el humor, el teatro físico y la acrobacia estarán de su lado para transformarse en increíbles superhéroes. ¿Conseguirán restaurar el equilibrio?



Sábado 27/09/2025

- Plaza de la Región Murciana a Parque de la Compañía
- 18.30 h

PILOTS

PREMIO FETÉN 2025 al mejor espectáculo itinerante

Sumérgete en la aventura del teatro itinerante con “Pilots”, un espectáculo único donde divertidos pilotos llegan con su original coche a pedales en busca del lugar perfecto para realizar su loca carrera de bicicletas excéntricas. A lo largo de su recorrido, se enfrentarán a situaciones inesperadas que superarán con mucho humor, acrobacias, malabares y la colaboración imprescindible del público. Con la participación de 5 talentosos artistas en escena, esta experiencia teatral te llevará a un viaje lleno de risas y emoción. ¡No te lo pierdas!

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: La Finestra Nou Circ

DIRECTOR: Mari Marcos

REPARTO: Alberto Vidal,
Luis Reche, Dayné Álvarez,
Mari Marcos y Olga Osuna

NOMBRE COMPAÑÍA. La Finestra Nou Circ

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana
(Valencia)

GÉNERO: Circo/ Teatro de calle

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 60 minutos

WEB: www.lafinestranoucirc.com



Sábado 27/09/2025

- Plaza de Europa
- 19.30 h

PSS, PSS

Inspirados en la época del cine mudo, dos personajes se suben al escenario vacío en un espectáculo atemporal de fascinante fisicidad y exquisito humor. Un extraordinario espectáculo físico que mezcla el clown contemporáneo con el teatro y el circo. Inventivo y emocionante, el poético y sobrecogedor tanteo de los personajes a través de los contratiempos, las acrobacias y la vida, le hará reír mucho después de salir del teatro.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Baccalá Clown

DIRECTOR: Louis Spagna

DISTRIBUCIÓN: Camilla Pessi & Simone Fassari

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA: Compagnia Baccalà

PROCEDENCIA: Suiza

GÉNERO: Clown

PÚBLICO: Todos los públicos (a partir de 9 años)

DURACIÓN: 50 minutos

WEB:

<https://www.baccala-compagnia.com/fr/>



Sábado 27/09/2025

- *Paseo de los Maestros*
- 20.00 h (repetición del espectáculo de las 18:00 horas)

PANDORA

“Pandora” presenta una aventura cómica, dirigida a un público familiar. Por medio de increíbles acrobacias y sorprendentes trucos de ilusión, una pareja se reinventa y nos lleva a descubrir la “super” versión de cada uno.

Ambientada en una estética vintage, Pandora nos presenta una cena en familia que es interrumpida por una tormenta de acontecimientos improbables, que llevan a nuestros protagonistas a romper los clichés clásicos de las relaciones de pareja: la radio vomita relatos absurdos, los papeles y el fuego cobran vida...

La magia, el humor, el teatro físico y la acrobacia estarán de su lado para transformarse en increíbles superhéroes. ¿Conseguirán restaurar el equilibrio?

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Duo Niu

DIRECTOR: Yvegeny Mayorga

REPARTO: Oren Schreiber y Berna Huidobro

NOMBRE COMPAÑÍA: Duo Niu

PROCEDENCIA: Portugal

GÉNERO: Circo-Teatro

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 50 min

WEB: www.duo-niu.com



Marcos Martínez, conocido por el nombre artístico de Grison, es un cantante, colaborador y productor televisivo, beatboxer y músico español. Actualmente es músico y colaborador en el programa de televisión La Revuelta de Rte1.

Sábado 27/09/2025

- Plaza de Europa
- 20.30 h

GRISON BEATBOX

¡En Bucle!

AUTOR: Marcos Martínez "Grison"

DIRECTOR: Marcos Martínez "Grison"

REPARTO: Marcos Martínez "Grison"

NOMBRE COMPAÑÍA: Fina la Filla
Festivales SL

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Comedia / Humor / Beatbox en directo

PÚBLICO: A partir de 12 años

DURACIÓN: 75 minutos

WEB: <https://murciasonrie.com/>

OTROS DATOS DE INTERÉS:

- Grison es conocido por su participación en el programa de televisión "La Revuelta" (TVE).
- Ha sido campeón mundial de loopstation beatbox.
- Es uno de los artistas de comedia y beatbox más destacados del país, combinando humor y música en directo de forma única.
- **Instagram:** @grisonbeatbox



Sábado 27/09/2025

- Plaza del Teatro Villa de Molina
- 21.30 h

IMMACULATE FOOLS.

Versión trío

40th Anniversary Tour

El grupo británico de pop rock con tintes folk, Immaculate Fools, está celebrando este año su 40 aniversario con una gira especial, que pasa por Molina de Segura haciendo parada en su Festival de teatro.

La banda nació en la localidad inglesa de Kent y fue fundada por Kevin Weatherill (voz y guitarra) junto a su hermano Paul (bajo y voz), y los también hermanos Andy (guitarra) y Peter Ross (batería) y se mantuvieron en activo hasta 1997, publicando en total seis álbumes de estudio antes de disolverse.

Desde la localidad gallega de Cambados, donde Kevin lleva ya tiempo afinado, refundó la banda en 2016 con la incorporación de reconocidos músicos españoles, tales como el contrabajista Paco Charlín.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

REPARTO: Kevin Weatherill, Paco Charlín y Harry Price.

NOMBRE COMPAÑÍA: IMMACULATE FOOLS

PROCEDENCIA: Reino Unido

DURACIÓN: 90' aprox.

GÉNERO: Pop/Folk

PÚBLICO: Todos los públicos

WEB: immaculatefools.com



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORES: Paca García / Aniceto Roca

DIRECTORA: Paca García Muñoz

REPARTO: Paca García / Aniceto Roca

NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro los Claves

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Títeres / Actores

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 45 min

WEB: www.teatrolosclaves.com

Domingo 28/09/2025

- *Parque Drilo*
- 19.00 h

MIAU, GUAU, KIKIRIKÍ

“Canela es una niña que tiene un montón de amigos, todos diferentes: Susi es una ovejita, Marramiau un gato, Lunarres un perro y Vicente es un gallo.

Hoy van a ir de excursión, la comida la ha preparado su mamá y está todo riquísimo, pero cuando todo estaba preparado surge un pequeño problema, Susi sufre un accidente y se rompe la patita.

Algo se les ocurrirá para pasar un día divertido y que Susi esté contenta...”



Lunes 29/09/2025

- *Centro de personas mayores de Molina de Segura, C/ Profesor Joaquín Abellán, s/n*
- 17.00 h
- Espectáculo especialmente dirigido a personas mayores. Gratuito hasta completar aforo

ABELMAGIA: MAGIA CÓMICA

Abelmagia ofrece un espectáculo de magia y comedia para adultos que combina juegos clásicos con un toque de humor irreverente. Es una experiencia interactiva donde el público participa y se sorprende con apariciones, desapariciones e ilusiones que desafían la lógica. Prepárate para un show con asombro y risas, donde la magia y la comedia se fusionan para crear recuerdos inolvidables.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Abelmagia

DIRECTOR: Abel Marín

REPARTO: Abel Marín

NOMBRE COMPAÑÍA: Abelmagia

PROCEDENCIA: Región de Murcia

GÉNERO: Magia

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 40 minutos

WEB: www.abelmagia.com



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA: Alma García

DIRECTOR: Paco Montes

REPARTO: Carmen Climent, Alma García, León Molina y Jone Laspiur / Beatriz Justamante. Músicos en directo:

Javier Porras / Cristian Olarte

NOMBRE COMPAÑÍA: La Contraria

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Teatro Social

PÚBLICO: A partir de 12 años

DURACIÓN: 75 minutos

WEB: jorgedubarry.com

PRECIO: 3 €

Lunes 29/09/2025

- Teatro Villa de Molina
- 20.00 h

CONTRA ANA

Primer Premio Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia 2024

Premio Especial del Jurado Feria de Artes Escénicas Palma del Río 2024

“Contra Ana” es una autoficción que retrata la anorexia desde la experiencia real de la autora, Alma García. Se centra especialmente en el año que pasó ingresada con 17 años en una clínica en Barcelona y reflexiona sobre la identidad y lo que este concepto ha supuesto para ella. La obra seadentra en la búsqueda de los porqués y en la responsabilidad que la sociedad tiene en el desarrollo de un trastorno de la conducta alimentaria.

“Contra Ana” es el primer espectáculo de la Compañía La Contraria, una compañía emergente con un equipo artístico joven y experimentado en cine, teatro y televisión. La autora valenciana Alma García es la impulsora de este proyecto.



**MUESTRA DE
TEATRO JOVEN**



Martes 30/09/2025

- *Teatro Villa de Molina*
- 20.00 h

BODAS DE SANGRE, EL MUSICAL

Premio Azahar 2024 a Mejor espectáculo, Mejor espectáculo musical, Mejor música original, Mejor vestuario y Mejor espacio sonoro.

Una propuesta que rinde homenaje a un clásico explorando lo moderno. El texto original de "Bodas de Sangre" mezclado con música inspirada en flamenco, folklore español y poemas originales del autor granadino.

Bodas de sangre es una oda a lo viejo y a lo moderno, a la tradición que ha perdurado hasta ahora, a los bordados de las abuelas y a los zapatos con plata-forma. Al fuego y al amor incondicional, pero también al deber y la honra.

Con música en directo que fusiona el folclore español, toques flamencos y nuevos sonidos, la tragedia lorquiana se presenta dentro de un paisaje poético que mira con melancolía y elogio la tradición rural española, tan presente en la obra de García Lorca.



**MUESTRA DE
TEATRO JOVEN**

OTROS DATOS DE INTERÉS:

NOMBRE COMPAÑÍA: Compañía Agosto del 36

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Teatro musical

PÚBLICO: Mayores de 12 años

DURACIÓN: 90 minutos

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ADAPTACIÓN

TEXTUAL: Marina Cabañero (sobre el texto original de García Lorca)

Reparto: María Gálvez, Íñigo Etayo / Antonio Buendía, Juanjo F Larcon, Antonio M.M, Marisol Ferreira, Paula Girona, María Cobos, ANAMAR, Roberto Aragón y Teresa Franco

MÚSICOS: Alejandro Pelegrín (percusión), Javi G. Torrecillas (piano) y Chechu Díez (guitarra)

Dirección adjunta: Teresa Franco

Música: Alicia Morote y Daniel Osiewala

Dirección vocal: Paula Girona

Dirección musical: Alejandro Pelegrín

Coreografía: Teresa Franco y Roberto Aragón

Vestuario: María Alemán

Sonido: David Soto

Iluminación: Paula Alemán

PRECIO: 3 €



OTROS DATOS DE INTERÉS:

PÚBLICO: General

DURACIÓN: 45 minutos

GÉNERO: Comedia

OTROS DATOS DE INTERÉS:

GÉNERO: Batucada y percusión itinerantes

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: www.dakokan.com

Miércoles 1/10/2025

- De Paseo Rosales a Plaza de la Constitución (Plaza del Casino)
- 18.00 h

BATUKADA ITINERANTE

En esta ocasión, con ritmos vibrantes y energía desbordante, nuestros percusionistas llenarán la calle de vida y diversión con coreografías, disfraces temáticas y mucha, mucha percusión!!

Miércoles 1/10/2025

- Plaza de la Constitución (Plaza del Casino)
- 18.30 h

COMUNICACCIÓN! GRUPO DE TEATRO JOVEN DEL TVM

El teatro es el más bello y completo medio de comunicación, ya que utiliza de forma consciente e intencionadamente artística, y de forma conjunta y combinada, distintos elementos.

COMUNICACCIÓN! es un espectáculo performativo, que emplea la expresión corporal y la comunicación no verbal como vehículo principal, aunque no único.

COMUNICACCIÓN! Es una acción de calle desarrollada por jóvenes de los distintos centros de educación secundaria de Molina de Segura, creada a partir de sus experiencias y el trabajo en grupo durante los talleres de teatro de verano, con la coordinación de Plenilunio Producciones Teatrales.



Miércoles 1/10/2025

- Plaza de la Región Murciana
- 19.30 h

CORO DE CÁMARA... ¡Y ACCIÓN!

Espectáculo inclusivo con la participación de la compañía teatral COMUNACHOTA (Asociación Salud Mental Molina y Comarca - AFESMO)

DESCRIPCIÓN DE LA COMPAÑÍA: Grupo de teatro inclusivo compuesto por personas con problemas de salud mental y otros miembros voluntarios. Este grupo se formó en esta entidad en el año 2018 de la mano de su directora Celia Muñoz, con el objetivo de ayudar a estas personas en su rehabilitación psicosocial a través del teatro y mostrar al público las capacidades artísticas que se trabajan en este taller.

RESUMEN DE LA OBRA: Este coro de cámara es una agrupación musical muy selecta donde los miembros necesitan de un calentamiento vocal muy especial para poder actuar frente a un público. Todos ellos son especialistas en Oratorio, son cantantes de élite, perfeccionistas hasta el extremo, tanto en la puesta en escena como en la interpretación de las piezas. El coro está compuesto por tenores altos, bajos, gordos y flacos, calvos y peludos, entre todos abordan toda la gama de tesituras y timbres que hay en el mundo, barítonos, contraltos, contrabajos, contratenores y contrachapados. Su directora intentará controlar a estos cantantes para poder sacar adelante una actuación digna de un coro de cámara de este nivel.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA/DIRECTORA: Celia Muñoz

REPARTO: Isaac, Vicente, Pedro, Ángel, Jhony, Josemi, Mariola, Rocío, Lola y Celia.

NOMBRE COMPAÑÍA: Compañía COMUNACHOTA

PROCEDENCIA: Asociación Salud Mental Molina y Comarca, AFESMO.

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: para todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: Instagram: COMUNACHOTA





Miércoles 1/10/2025

- Plaza de la Cruz
- 20.00 h

LILIBÚ:

(ESPECTÁCULO PROGRAMADO EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL ESTRENARTE)

Justo cuando encienden las farolas en las calles, un joven (un tanto desconcertante y misterioso) aparece entre la muchedumbre y casi de forma casual acaba siendo el foco de atención. Aquí, mediante el juego junto al público, se pregunta ¿qué es aquello que nos da luz? que nos ilumina y ¿qué tanto esa luz viene de fuera o es algo que ya llevamos dentro? Tanta filosofía se queda grande para un jovencito confuso con lo cual, no queda otra que hacerse cómplice del público para tratar de descubrirlo a través del disparate, del absurdo, de la poesía visual y ante todo, a través de las risas.

“Lilibú” es el segundo espectáculo en solitario del artista multidisciplinar Salva Riquelme. Una vez más, Salva decide volver a crear un espectáculo apto para todos los públicos uniendo la comedia, las artes plásticas y la poesía visual junto a otras disciplinas como la música el teatro físico, la interacción con el público y recursos circenses. Todo esto usando el clown contemporáneo como nexo de unión principal.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Salvador Riquelme (Salva Riquelme)

DIRECTORES: Salvador Riquelme & Mónica Gutiérrez

REPARTO: Salva Riquelme

NOMBRE COMPAÑÍA: Salva Riquelme

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Teatro de calle/ clown contemporáneo/ humor

PÚBLICO: todos los públicos

DURACIÓN: 60 minutos

**ESTREN
® -ARTE** FES
TI VAL



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Fernando de Rojas, Jesús Torres

DIRECTOR: Jesús Torres

REPARTO: Carol Delgado

NOMBRE COMPAÑÍA: El Aedo Teatro

PROCEDENCIA: Cádiz

GÉNERO: Clásico

PÚBLICO: Joven - Adulto

DURACIÓN: 75 Min

WEB: www.teatroparajovenes.com

PRECIO: 3 €

OTROS DATOS DE INTERÉS:

GÉNERO: Batucada y percusión itinerantes

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: www.dakokan.com

Miércoles 1/10/2025

- Teatro Villa de Molina
- 20.00 h

DE MUJERES Y BRUJAS, LA CELESTINA

La historia de la Celestina nos sirve de excusa para profundizar en el papel de la mujer en la Edad Media y la literatura, y para reflexionar sobre la brujería y la prostitución a través de la poesía, con poemas de Sor Juana Inés de la Cruz o María de Zayas. En nuestra puesta en escena, no solo contamos la historia que quiso transmitirnos Fernando de Rojas; nos atrevemos a acercar el clásico al público joven y adulto, pero sin fuegos artificiales que desvíen la atención de lo que realmente importa.

**MUESTRA DE
TEATRO JOVEN**



Jueves 2/10/2025

- De Paseo Rosales a Plaza de la Región Murciana
- 17.30 h

BATUKADA ITINERANTE

A través de muchos años de formación, la escuela y compañía D'AKOKAN ha forjado una trayectoria singular e inimitable en percusión brasileña (batucada) y ha acumulado una rica experiencia en cuanto a la creación de espectáculos y actuaciones en vivo.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Javier Ruano

DIRECTOR: José García Bote

REPARTO: Rocío Herrero y Beatriz Maciá

NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro de la Entrega

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: Para todos los públicos

DURACIÓN: 52 minutos

WEB: teatrodelaentrega.es

PRECIO: 3€

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Norberto Samper

DIRECTOR: Norberto Samper

REPARTO: Cynthia de Andrés y Norberto Samper

NOMBRE COMPAÑÍA: La Higuera de la Poca Vergüenza

PROCEDENCIA: San Pedro del Pinatar

GÉNERO: Teatro de títeres

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 50 min.

WEB: lahigueradelapocaverguena.es

Jueves 2/10/2025

- Plaza de la Región Murciana
- 18.00 h

CHUMBO Y PALA EN EL BOSQUE

Rescatamos la idea de que el lobo siempre es el malo del cuento. El villano de nuestra historia y al que nuestros intrépidos protagonistas se enfrentarán, con todas las medidas de seguridad necesarias, para poder acabar con él. Títeres, canciones y coreografías les servirán de ayuda para vencer a este lobo venido a menos. Un texto basado en el cuento "Una noche de duendes" con el que Chumbo y Pala enseñarán al público la importancia de los buenos modales y la gratitud. Música, teatro y danza se dan la mano en este espectáculo para hacer disfrutar a toda la familia.

Jueves 2/10/2025

- Biblioteca Mercedes Mendoza
- 18.30 h

TEATRO PEQUEÑO: LOS NORMALES

Un psicólogo utiliza una terapia muy particular para tratar a sus pacientes. Un día aparece en su consulta Virginia Pardo, una joven con ansiedad que podría ser la horma de su zapato. El disparatado coctel que forman estos dos personajes provocará que se destape definitivamente la caja de los truenos, desatando los más íntimos e incómodos secretos de sus perturbadas mentes.

En esta comedia enfrentamos al espectador con una realidad exagerada, o quizá no tanto, de los miedos, las frustraciones, rabias y confusiones con las que el ser humano actual está obligado a enfrentarse cada día en sociedad.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Mariano Guz

REPARTO: Mariano Guz

NOMBRE COMPAÑÍA: Bubble on Circus

PROCEDENCIA: Italia

GÉNERO: Clown / Pompas de Jabón

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 50 min.

WEB: www.bubbleoncircus.com

Jueves 2/10/2025

- 10:00 h. TEDIS
- 12:00 h. DISMO
- 19:00 h. Paseo Rosales (junto a la Caseta del Festival)

MAN IN BUBBLE: EL HOMBRE POMPA

Man In Bubble es un espectáculo único que combina la magia de las pompas de jabón con el arte del Clown, creando un viaje poético que encantará a los espectadores de todas las edades.

A través de una serie de escenas llenas de fantasía y humor, el público se sumergirá en un mundo de pompas gigantes, reflejos y colores donde todo es posible. La constante interacción y las improvisaciones propuestas hacen que cada espectáculo sea una experiencia irrepetible, ven a descubrir el encantador universo del Hombre en la Pompa, donde la poesía visual y la diversión se funden en una perfecta armonía.

El artista Mariano Guz posee desde el 2018 dos **World Record Guinness**.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA: Mónica Adán

DIRECTOR: José García Bote

REPARTO: José García Bote y Beatriz Maciá

NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro de la Entrega

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: Para todos los públicos

DURACIÓN: 50 min.

WEB: teatrodelaentrega.es

PRECIO: 3 €

Jueves 2/10/2025

- *Biblioteca Mercedes Mendoza*
- 19.30 h

TEATRO PEQUEÑO: WORKAJOLICS

Estamos en una oficina de pedidos de una importante empresa exportadora de lápices. Es lunes, otra vez, y Gómez y Navarro vienen a ganarse el pan, a cumplir con el trabajo.

Trabajar para vivir y vivir para trabajar. Dos personajes y su “adicción” al trabajo, una parodia absurda de las relaciones laborales, un manual sobre el “escaqueo” y, ¿por qué no?, un espectáculo de variedades.

¿Con cuántas cosas se puede distraer un trabajador a lo largo de su jornada laboral? Con todas, cualquier excusa es buena para dejar a un lado el pedido que hay que enviar a Cuenca y ocuparse de asuntos importantes, como qué pasa con los churros del almuerzo, una disertación sobre los bostezos o saber cómo funciona el nuevo teléfono móvil. Y si, además, a todo esto le añadimos números musicales con coreografía incluida, la mezcla es explosiva...



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Alejandro Britos

DIRECTOR: Alejandro Britos

REPARTO: Alejandro Britos, Alfonso Matía, Cristina Salces

NOMBRE COMPAÑÍA: Bambalúa Teatro

PROCEDENCIA: Burgos

GÉNERO: Teatro de Humor

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 60 min.

WEB: www.bambaluateatro.com/

Jueves 2/10/2025

- Plaza del MUDEM
- 20:30 h

ÑAM, ÑAM

Un espectáculo de humor para todos los públicos. Narra las desventuras de un puchero que va pasando de mano en mano, mediante picardías y engaños. Una historia de enredos, hambres e ingenios: las disparatadas adversidades de una cazuela a la que todos veneran.

Más de treinta gags y situaciones cómicas y críticas, cuidadosamente enlazadas dan forma a la dramaturgia del espectáculo, siempre en favor del juego actoral y de una puesta en escena ágil y trepidante donde, tres actores dan vida a once personajes.

Viernes 3/10/2025

- De Paseo Rosales a Plaza de Cristo Rey
- 17.30 h

OTROS DATOS DE INTERÉS:

GÉNERO: Batucada y percusión itinerantes

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 30 min

WEB: www.dakokan.com

BATUKADA ITINERANTE

Nuestro grupo de batucada está formado por músicos profesionales que han actuado en diferentes eventos a lo largo de todo el país. La escuela y compañía D'AKOKAN creará para tí un ambiente de fiesta y alegría con uuna espectacularidad altamente participativa e interactiva. Acércate y contágiate de nuestra alegría.



Viernes 3/10/2025

- *Plaza Cristo Rey*
- 18:00 h

LES FRIKIS

Hilda tiene un talento natural para brillar en el escenario, pero también es una loca sin frenos capaz de arruinar cada instante del show.

Hugo es meticuloso, optimista y, aunque sufre por si hace el ridículo, es capaz de aguantar con el rostro de piedra las incansables catástrofes de su pareja.

Por suerte, ambos lo tienen claro: solo el amor los salvará para salir sanos y salvos de este accidentado y caótico espectáculo. Les Frikis es una ingeniosa comedia musical para reír en familia, donde una alocada y excéntrica pareja de clowns plantearán situaciones absurdas con magia, circo, música y baile.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORES: Romina Krause y Sebastian Guz

DIRECTOR: Sebastian Guz y Romina Krause

REPARTO: Romina Krause y Sebastian Guz

NOMBRE COMPAÑÍA: Mundo Costrini

PROCEDENCIA: Argentina-Italia

GÉNERO: Comedia - Humor - Clown

PÚBLICO: Todo Público

DURACIÓN: 50 min.

WEB: www.mundocostrini.com



Viernes 3/10/2025

- *Plaza de la Constitución (Plaza del Casino)*
- 19.00 h (repetición del espectáculo a las 20:30 horas en el Paseo de los Maestros)

TRIÁDE

TRIÁDE tiene como punto de partida esa necesidad de juntarse, vincularse y bailar desde el cuidado y la escucha en un espacio femenino que procure una genealogía femenina, un orden simbólico personal e independiente, inspirado por la triada lunar y su idea del eterno retorno - vida, muerte y renacimiento - resultando una pieza de corto formato para espacio no convencional con marcado carácter ritualesco y de culto a las ancestras y a las raíces.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Esther Latorre y Hugo Pereira

DIRECTOR: Esther Latorre y Hugo Pereira

REPARTO: Esther Latorre, Sybila Gutierrez y Paula Serrano

NOMBRE COMPAÑÍA: Colectivo Glovo

PROCEDENCIA: Galicia

GÉNERO: danza contemporánea

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 15 min.

WEB: www.colectivoglovo.com



Viernes 3/10/2025

- *Plaza de Europa*
- 19:30 h

SOMOS

“Somos” es una obra de teatro-circo contemporáneo en la que unos intérpretes, a través del propio cuerpo, nos mostraran aparentemente algo sencillo: lo que son, lo que somos... pero, ¿es fácil mostrar lo que somos?, ¿todo lo que somos?

La obra nos presenta un universo donde el movimiento, la acrobacia y la danza son el lenguaje común para entenderse. Los personajes encontrarán en el otro alguien en quien confiar, alguien en quien poner literalmente la vida en sus manos, pero también un reflejo de ellos mismos, alguien en quien ver sus virtudes y también sus sombras.

“Somos” es una obra que propone una puesta en escena sencilla, pero con una estética muy cuidada y cargada de simbolismo.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Cía. Circuspunto Teatro

DIRECTOR: Guimel-Amaro Martín

REPARTO: Aurélie Dos Santos, José Matencio Navarro, Lara Segatti, Víctor Calvo, Israel Bernabé, Antonio Angosto y Mattia Galantino

NOMBRE COMPAÑÍA:

Cía Circuspunto Teatro

PROCEDENCIA: Región de Murcia

GÉNERO: Circo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 50 min.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Esther Latorre y Hugo Pereira

DIRECTOR: Esther Latorre y Hugo Pereira

REPARTO: Esther Latorre, Sybila Gutierrez y Paula Serrano

NOMBRE COMPAÑÍA: Colectivo Glovo

PROCEDENCIA: Galicia

GÉNERO: danza contemporánea

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 15 min.

WEB: www.colectivoglovo.com

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Cía. Gonzalo Santamaría

DIRECTORA: Jimena Cavalletti

REPARTO: Gonzalo Santamaría

NOMBRE COMPAÑÍA: Cía. Gonzalo Santamaría

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

GÉNERO: Circo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 50 minutos

Viernes 3/10/2025

- *Paseo de los Maestros*
- 20.30 h (repetición del espectáculo de las 19:00 horas)

TRIÁDE

TRIÁDE tiene como punto de partida esa necesidad de juntarse, vincularse y bailar desde el cuidado y la escucha en un espacio femenino que procure una genealogía femenina, un orden simbólico personal e independiente, inspirado por la triada lunar y su idea del eterno retorno - vida, muerte y renacimiento - resultando una pieza de corto formato para espacio no convencional con marcado carácter ritualístico y de culto a las ancestras y a las raíces.

Viernes 3/10/2025

- *Plaza del MUDEM*
- 20:30 h

THE POWER OF 80`S

**Premio al Mejor Espectáculo ·
FESTICLOWN 2021**

De padre domador de focas y madre costurera, Eddy Eighty se crió viajando y desde jovencito siempre tuvo un sueño: Llevar la música de los 80 al mundo del circo.

A lo largo de esta entrañable historia nuestro protagonista con técnicas como los equilibrios, malabares, verticales, danza... sorprenderá al público creando un ambiente de humor, amor y participación.



Viernes 3/10/2025

- *De Paseo Rosales a parque de la Compañía*
- 22.00 h

CAVALTHEOS FOC

Premio del público "Mejor Espectáculo de Artes de Calle" Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo 2018

Espectáculo itinerante. Correfocs. Puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante donde fusionamos conceptos antiguos y ancestrales con una sonoridad y estética contemporánea. El centro de la Tierra está hábitat por divertidos demonios que tienen como misión mantener vivo el fuego del núcleo. Theos, el Dios supremo recurrirá a ellos para salvar a la humanidad de enfermedades, contaminación y guerras.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA: Carme Canós

DIRECTOR: Joan Raga

REPARTO: Victor Martí, José Javier Badía, Delia Celada, María Izquierdo, Yasmina Burdeus y Fran Cueto

NOMBRE COMPAÑÍA: Scura Splats

PROCEDENCIA: Villa-Real

GÉNERO: Espectáculo itinerante
Correfuegos

PÚBLICO: Público adulto

DURACIÓN: 50 min.

WEB: www.scura.es



Premio del Festival a la trayectoria teatral 2025.

RON LALÁ

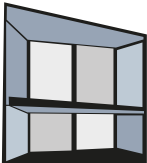
Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta, una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cítrico. Un trabajo de creación colectiva que da lugar a un estilo inconfundible.

Desde 2006, con cerca de 2.000 funciones y 13 espectáculos propios, realiza giras nacionales e internacionales recorriendo los principales Festivales de Teatro y presentando largas temporadas en ciudades como Madrid, Barcelona, Zaragoza o Valencia. La compañía ha realizado giras de sus espectáculos por España, Argentina, Chile, Paraguay, Perú, República Dominicana, Nicaragua, Honduras, Miami (EEUU), Londres (UK), Washington D.C. (EEUU), Serbia, Bulgaria, Alemania, Nueva Delhi (India), Bogotá y Manizales (Colombia), Guanajuato (Méjico), San José (Costa Rica), New York (EEUU) y Montreal (Canadá) recibiendo numerosos premios y el respaldo unánime de crítica y público, además

de obtener el Premio Talía (AA EE) Mejor Productora Privada 2023, el Premio Max 2017 Mejor Espectáculo Musical y el Premio Max 2013 a la Mejor Empresa/ Producción Privada de Artes Escénicas, así como el Premio José Estruch 2018 Mejor Espectáculo y Mejor Director por Cervantina, el Premio Fuente de Castalia 2022 (Festival Clásicos en Alcalá/ Comunidad de Madrid 2022), el Premio ADGAE 2022 a la trayectoria profesional, el Premio del Público del Festival de Olmedo y en Festival FIOT 2013 por Siglo de Oro, siglo de ahora (Folía), entre otras distinciones.

También han publicado sus Obras Completas en Ediciones Antígona (tomo I, 2023; tomo II, 2024; tomo III, 2025), además de los textos de sus obras Mundo y final (Ñaque, 2009), Siglo de Oro, siglo de ahora (Folía) (ITEM/UCM, 2012), Cervantina (CNTC, 2016), Crimen y telón (Antígona, 2018), Andanzas y entremeses de Juan Rana (ediciones Antígona, 2020), Villa y Marte (Antígona, 2022) y La Desconquista (Antígona, 2025) y han producido y editado los CD con banda sonora original de varios de sus espectáculos.

Además, Ron Lalá ha participado en numerosos eventos y presentaciones: Cierre del Año Cervantino en el Palacio Real en 2017 y Apertura de los Actos del IV Centenario en el Congreso de los Diputados en 2016, Gala Premios Forqué 2015, Presentación Año Qvixote 2015, Semana Teatro Joven 2014 de los Premios Buero Vallejo de Teatro junto a la Fundación Coca-Cola y el Centro Dramático Nacional, Presentación Gala Aixeca el Teló 2013/14, así como la dirección, creación y presentación de la Gala de los Premios Unión de Actores 2012 y XX Gala Premios Teatro de Rojas 2012 y 2024 y actuación en la Gala de entrega de los Premios Max 2009.



TEATRO

VILLADEMOLINA

20º ANIVERSARIO
(2005 - 2025)

ORGANIZA



PATROCINADORES OFICIALES



PATROCINADORES PRIVADOS



PATROCINADORES TECNOLÓGICOS



MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES



www.teatromolina.es